





Si dice che gli statalisti sono  
già ai limiti della sopportabi-  
lità. E' vero, dicono, ma non  
vogliono dei fatti concreti a  
tutto. Gli giornalisti inventano  
casi partiti, programmati, in-  
ventati, per far capire il loro  
per quello che vorrà farci-  
reg. A. Balocco

Un lettore ci scrive da  
Londra (Svezia):  
«Caro direttore, il numero 22  
de "La Stampa", del 22 che par-  
larsi emigrato in Svezia, che  
è dal felice di pagare un terro-  
re del suo guadagno in tasse, che  
ha scritto basati sul suo ar-  
verlo alla sua rubrica.

**FISURIO I CRIMINALI NAZISTI**  
**Manifestazione alle 10.30**  
**la Galleria d'Arte Mode-**

Si svolge stasera alle 10.30  
nella Galleria d'Arte Mode-  
rnisma una manifestazione contro  
l'uccisione dei criminali na-  
zi, che la legge tedesca pre-  
viu' scudere dei cent'anni a  
v'si massima, vent'anni a  
sario della cura del terzo Re-  
Parlamento il prof. Bobbio,  
sidente della comunità lares-  
ca, il prof. G. De Michelis, il  
prof. Gaetano Geronzi  
verrà il discorso ufficiale.







# SPETTACOLI

Vedere in settima pagina  
i programmi radio-  
e altri servizi di Spettacoli

Sullo schermo

## Franchi e Ingrassia truffatori mancanti

(Nazionale) — Perdurando l'indole del prodotto cinematografico «Franchi-Ingrassia», i due pericoli pubblici (regia di Lucio Fulci) soggetti a sequestrazione di Castellano e Pipolo) non è certamente peggiore, se il Carnevale non ci fa vedere, dalle tante scene che lo hanno preceduto, regista e sceneggiatori hanno pensato bene di allargare al vecchio un fido di film del nuovo, dove l'azione è costituita da una serie, virtualmente interminabile, di avventure truffaldine a correlati travestimenti.

Per aver riconosciuto e innocente ammassato un fido «barone» che avevano conosciuto in galera, due fratelli siciliani sono rapiti da una gangsteressa che fa loro grazia della vita, purché essi lavorino ai suoi servizi come truffatori. Si intende che neppure uno dei «bidoni» non commessi va in buon fine: non quello dei fidi frati che reclamano un lascito, non quello del furto d'un quadro in un museo, non quello d'un alibi investito in un'automobile e così via fino all'ultimo, la sorpresa in una banca truffata dai due compari truffatori, che anzi porterà all'arresto del mandante. Avanzando ancora mezz'ora, gli autori sono più attenti indotti a strappare escogitando per i loro soli fallaci supplementari a assurdi d'un vago sapore «fantapolitico», che richiamano sul filmato spavalderie e note. Nel contempo Margaret Lee, Linda Sini, Riccardo Garrone.

## LOS AMIGOS

Martedì 2 marzo

VEGLIONE DI CARNEVALE

I GUF

Prin. tacit. 1. 885.881-881.087

(Abito da sera o costume)

danze ARLECCHINO

Ora 15 e 21 TRATTENIMENTI

SERATA PROLONGATA

Martedì ore 15-21

WILMA GOICH

I GRISBI

CASTELLINO DANZE

Ora 15 e 21 trattenimenti con

MICHELINO

Domeni ore 15-21 «GRAN GALA»

FAMIA TURINEISA

con l'intervento di

GIANDUVA e GIACOMETTA

con il libro seguito

LE ROI DANCING

Ora 15-21 TRATTENIMENTI

FRANCA SICILIANI

CLUB DANZE PRINCIPE

Ora 16 grande trattenimento con

I DIVERSI

di ALDO SALVATORI

Ora 21: serata Carnevalesca

LA PERLA DANZE

Ora 16-21 MATINEE

Ora 21 serata d'addio all'orchestra

LUCIANO POLITO

di PINO PUGLIESE

FORTINO DANZE

Ora 15 e 21: Due orchestre

THE LORDS - T. ZERO 4

Ora 21 - SERATA A PREMI

CLUB FARO DANZE

Ora 15 e 21

GRANDE SUCCESSO di

I Diapason

CRAZY CLUB

PATRICK SAMSON

et les PHENICIES

V. B. Galliani 9 - tel. 653.731

## ABADAN

SHOW CARNAVAL

BEATLES and Copyright inc.

Via A. Duino 75 - tel. 821.643

ECHI SPETTACOLI

DANCING LE GRILLON

Ristorante - Nigroliani tel. 653.994

1 Discoball - Vera Alberti - 8. Ray

SERATA PROLONGATA - Collina

GALLERIE D'ARTE - MUSEI

Dantea (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

Galleria (p. Carlo Fico 19): Ossu

Zarino, sculture, quadri, stampe

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech

Rock Hudson, Doris Day

«Galleria» al re di «Liguria» tech

«Galleria» al re di «Liguria» tech

Carla: «Non mandarmi fiori» tech



## Un prodigio di innovazioni tecnologiche sulla rotta degli Stati Uniti È pronto il transatlantico «Michelangelo» la nave più moderna e sicura del mondo

Non è, come i vecchi transatlantici, l'imitazione di un grande albergo; fa pensare piuttosto ad un'immensa astronave, di schietta bellezza e di perfetto comfort. E' tutto d'acciaio, alluminio, materie plastiche; arazzi e tappeti sono di lana incombustibile; di legno, c'è solo il tagliare per affettare gli arrosti. Lungo quasi 300 metri, con 6 piscine, un teatro, un circuito televisivo, porta 1800 passeggeri e costerà quaranta miliardi. Un buon affare? Probabilmente sì: mentre si sviluppa il traffico aereo, cresce anche il numero di chi viaggia per nave

(Dal nostro inviato speciale)

Genova, febbraio. Tra pochi giorni, la «Michelangelo» farà un viaggio di prova fino a Taranto, seguirà una crociera rapida alle Canarie; poi salperà per New York.

Era necessario costruire la «Michelangelo» e la nave gemella «Raffaello», in allestimento a Trieste nei Cantieri Riuniti dell'Adriatico? Angelo Costa, capo di una grande famiglia ligure di armatori, ex presidente della Confindustria, quando venne interpellato anni fa, rispose di preferire le navi di stazza inferiore e a classe unica. Recentemente ha ribadito la sua critica; un parere rispettabile che, tuttavia, nell'ambito navale, rivela il contrasto fra gli armatori privati e la grande società armatoriale controllata dall'Iri.

«Ormai — mi dice il presidente dell'Iri — Italia», Giuseppe Zuccoli, un modenese che da mezzo secolo s'occupa di navi — non siamo più paralizzati dal timore della concorrenza aerea. Gli americani e gli europei volando hanno imparato a viaggiare. Oggi le linee aeree trasportano dall'America del Nord all'Europa, e viceversa, cinque milioni di persone l'anno. Le navi, ottocentomila.

Al coefficiente tempo, la navigazione oppone quello della comodità e del riposo, destinato ad essere sempre più apprezzabile da generazioni che, avendo l'abitudine di volare, ad un certo punto non trovano assurdo impiegare otto giorni invece di otto ore, per raggiungere la costa degli Stati Uniti. Si vola di più, si naviga di più per tre ragioni: il reddito è aumentato dovunque, la popolazione è cresciuta e, specie in America, al concetto di vecchiaia si è sostituito quello d'una età meno affannosa e tuttavia ancora attiva. Una generazione d'uomini coraggiosi — pionieri aeronautici e sportivi, guerrieri, persecuzioni politiche, rivoluzioni — non dubitando più di sé, scopre la nave. Vitalizzati dalla medicina, estroversi all'età in cui i loro genitori si ripiegavano su se stessi, gli anziani viaggiano. La loro è una continua e felice evasione dai confini della realtà, dentro i quali li avevano costretti il lavoro e le responsabilità. Evadono seduti davanti alla tv, viaggiando in automobile, in aereo, e ora, a quanto pare, navigando.

Cos'è una nave, oggi? Non è più l'imitazione di quei grandi alberghi della belle époque che, a loro volta, imitavano Versailles, Palazzo Farnese, o magari soltanto Buckingham Palace. Oggi, anche se non si arriva all'idea della classe unica, la nave non è una riproduzione della vita a terra.

Nel 1920, quando venne varata l'«Esperia», che disponeva di saloni e gli impianti d'una medesima classe sullo stesso ponte, contro la concezione verticale inglese rappresentata nella flotta civile italiana dal «Conte Biancamano», costruito a Glasgow (e dal «Conte Grande» che ne era la riproduzione, costruito nei nostri cantieri), si perseguiva ancora il sogno del grand hôtel viaggiante. A saloni e ad appartamenti Luigi XIV, ne seguivano altri simili Luigi XV, XVI, Dietrich, Impero. Alla forza degli oceani, s'opponeva la bellezza generica dell'arte, come se la tecnica non fosse abbastanza rassicurante.

Oggi la tecnologia, non la riproduzione della nostra vita quotidiana o il lusso eccezionale, dissipa i residui timori. L'adesione integrale al «metodo uno» garantisce, per esempio, la non combustibilità. A bordo della «Michelangelo», non c'è un granello di materia organica, al sente dire; meno i tappeti che, però, sono di lana, cioè d'una materia che può infiammarsi, ma che non propaga il fuoco. I grandi Gobelin del salone, tessuti ad Asti e a Zoni, sono di lana di pecora e hanno l'ordito non di cotone, ma di lana di capra. Niente legno. Unica eccezione, ma si dice, il tagliere per affettare gli arrosti.

«Marinile» è il termine con cui si definisce mondo umano che sembra

un insieme di materie, impiegate appunto per costruire navi come la «Michelangelo» e la «Raffaello». E' un agglomerato di silicati e di amianto fortemente compressi e di difficile lavorazione, tanto che le parti progettate dal cento e più architetti devono essere costruite a terra, da ditte specializzate, delle quali molte non esistevano quando, nel 1960, si cominciò a costruire le due navi, e che ora, in cinque anni, hanno arricchito la gamma della tecnologia italiana.

Il resto è metallico, acciaio e alluminio, i quali non verranno presentati nella loro crudezza, ma in un certo senso decorati. Non si interranno tuttavia stoffe, legni — o se mai accadrà solo in parte — ma si ricaveranno effetti nuovi con l'adornazione: processo consistente nel trasferire da un catodo a un anodo una materia più lieve, e presumibilmente più gradevole al tatto e alla vista, sopra una superficie più dura.

Attraversiamo una galleria d'arte. Per ora, le nicchie luminose nelle pareti sono vuote, ma fin dal primo viaggio conterranno le pitture d'una specie di mostra viaggiante. Penetriamo nella cappella. La luce anima i vetri rettangolari della «Via Crucis». Ci fermiamo davanti alla IX stazione. Per rappresentare l'«esistenza del male, benedizione che niente possa opporsi al potere di Gesù, il pittore Petrolini ci dà un serpente che si erga offensivo verso di noi, raggiante. Sintesi simbolica che ha richiesto una specie di esequiario eclettico. Trasferimoci verso i saloni e piogliamo ad esempio la parete di Ridolfi. Schiacciati da una violenza misteriosa, si amalgamano la grande piastra di una tubiera, residuo d'una vecchia caldaia, abbozzi di Michelangelo per la Cappella Sistina e una riproduzione di un'opera di Michelangelo, come se un cataclisma avesse proiettato, uno contro l'altro, l'Annuncio e il Vaticano.

Anche nei saloni, nei corridoi, sui ponti, dove sono le sei piscine — due per classe, una per i grandi e una per i bambini — nelle camere da letto di prima, in quelle di classe-cabina (cioè di seconda) e in quelle di terza, la tecnologia orgogliosa di sé s'adatta più alle finzioni d'un tempo. Forse, illude solo l'auditorium, capace di cinquecento posti, destinato a concerti, film, recite, come se la nuova passione teatrale dei genovesi continuasse sui mari.

Ora, la «Michelangelo» è un immenso edificio bianco accostato al molo. A bordo, s'aggirano duemila persone, un formicolio continuo; si salgono e si scendono scalette, scucoli, s'attraversano sale, sulle grandi pareti s'intravedono, nelle sconnesse dei cartoni protettivi, dipinti di famosi pittori. Almeno mille persone, inviate dalle ditte fornitrici, si susseguono nella giornata, negli undici ponti che nella zona di maggiore sviluppo arrivano a duecentocinquanta metri di lunghezza e a trentuno di larghezza. La stessa popolazione che il qui a poco navigherà verso la costa americana: milleottocento passeggeri, più l'equipaggio. Le ciminiere, che con un procedimento nuovo disperderanno lontano il fumo e le sue scorie, si falgiano nel cielo freddo del mattino.

Per ora, la stazza lorda è un'ipotesi: si pensa che, quando i lavori saranno finiti, s'aggiungerà sulle quarantacinquemila tonnellate. Anche il costo, per ora, è un'ipotesi. Tenendo conto della progettazione risalente al 1959, i miliardi preventivi risultano pochi: essi passeranno di sicuro a quaranta: da ammortizzare in vent'anni come s'usa sul mare.

Silenzio e scendiamo, le cucine rilucano già. In certe camere da letto mancano solo i lenzuoli. La tecnologia ci dà la visione d'un nuovo con cui si definisce mondo umano che sembra

poter fare a meno della natura. Presto la confusione dei preparativi scemerà, e via via che verrà meno la tensione, emergeranno i lineamenti definitivi della nuova nave. I passeggeri non reciteranno la commedia d'essere a terra. Impareranno subito a vivere in un ambiente nuovo, che solo in parte ricorderà ancora la grande ricchezza ancora in mente alle astronavi. Gli uomini d'affari, avvezzi ad attraversare l'Atlantico in poche ore di volo, scorrono il ritmo d'una umanità che, domani, avrà del tempo un'idea meno frettolosa. Qualora ne abbiano voglia, potranno parlare con i continenti per radiotelefono, sbrighare la corrispondenza, compilare memorie, perfezionare progetti, aiutati dalle segretarie della «Michelangelo» metterli loro a disposizione.

La sera, potranno distarsi, ballare, andare al cinema, oppure ritirarsi nella loro camera, leggere, guardare la tv, che s'inserrerà nella rete dei paesi costeggiati o che in alto mare trasmetterà, a circuito interno, film, feste di bordo, documentari. I satelliti chissà quali possibilità offriranno un giorno.

Michelangelo è un nome adatto a una nave, che contiene la testimonianza estrema del vero rinascimento dell'uomo e del suo affrancamento dalla natura fino a saperla contemplare senza timore. Le altre generazioni porteranno con sé, navigando, gli elementi che a terra rendevano la vita non solo comoda ma anche dignitosa. Le nuove navi invece, quando arriveranno a New York, non daranno la testimonianza tradizionale dell'Italia, ma il campionario d'uno

sviluppo tecnologico, orgoglioso e pago di sé, inteso a oltrepassare nuove frontiere.

Arrigo Benedetti

Risate a metà marzo in prove della «Michelangelo» a Genova

(Dal nostro corrispondente) Genova, 27 febbraio. Gli operai del cantiere navale «Ansaldo» di Sestri Ponente hanno oggi dato l'addio alla «Michelangelo» (45.000 tonnellate circa) che lascia le darsene, dove nase per l'incontro con il mare. Domattina infatti la turbonave della società «Italia» partirà per la sua prima crociera. Il completamento del personale all'estero e si trasferirà, recata da cinque rimorchiatori, nel grande bacino di scalo n. 4 alle Grazie, per le prime prove contrattuali di bacino.

Alla metà di marzo il transatlantico effettuerà le prove di macchina in mare aperta, tra Capo Mele e Portofino.

sviluppo tecnologico, orgoglioso e pago di sé, inteso a oltrepassare nuove frontiere.

Arrigo Benedetti

Risate a metà marzo in prove della «Michelangelo» a Genova

(Dal nostro corrispondente) Genova, 27 febbraio. Gli operai del cantiere navale «Ansaldo» di Sestri Ponente hanno oggi dato l'addio alla «Michelangelo» (45.000 tonnellate circa) che lascia le darsene, dove nase per l'incontro con il mare. Domattina infatti la turbonave della società «Italia» partirà per la sua prima crociera. Il completamento del personale all'estero e si trasferirà, recata da cinque rimorchiatori, nel grande bacino di scalo n. 4 alle Grazie, per le prime prove contrattuali di bacino.

Alla metà di marzo il transatlantico effettuerà le prove di macchina in mare aperta, tra Capo Mele e Portofino.

## Margrethe di Danimarca si fida con un nobile inglese che fa il fotografo

L'eredità al trono danese ha 24 anni, è molto bella, moderna e indipendente - Il fidanzamento sarebbe annunciato tra non molto - Il futuro sposo, venticinquenne, è amico del marito di Margaret d'Inghilterra



Margrethe di Danimarca. La bella principessa, erede al trono, ha 24 anni (Tel.)

(Dal nostro corrispondente) Copenaghen, 27 febbraio. Nel piccolo vicolo a Palazzo Reale si assicura che fra non molto sarà annunciato dalle Corti il fidanzamento ufficiale dell'eredità al trono, principessa Margrethe, con il nobile inglese Patrick di Lichfield. Margrethe di Danimarca, che ha ora ventiquattro anni, è una bella ragazza (alta oltre il metro 60), molto moderna, indipendente e giovinile.

Polché re Federico e la regina Ingrid hanno avuto tre figlie e nessun figlio maschio, nel 1953 il Parlamento danese, per assicurare la continuità della monarchia, decretò l'abolizione della legge salica nominando Margrethe erede al trono: appunto per questo la primogenita di Federico e Ingrid deve sposare un cittadino straniero, uno consentendo la legge danese che la futura regina si unisca in matrimonio con un connazionale.

L'estate scorsa, però, si venne a sapere che Margrethe aveva intrecciato un romanzo sentimentale con il barone Christian Ulrik Haxthausen, di 34 anni, addetto all'ambasciata danese di Parigi: benché re Federico, in ossequio alla disposizione di legge e per evitare ogni possibile polemica futura, avesse posto il veto a che la relazione continuasse, Margrethe e Christian conti-

nuarono a farsi vedere molto sovente insieme, tanto che si giunse perfino a parlare di fidanzamento: il sovrano allora fece compiere alla figlia una serie di visite ufficiali in Estremo Oriente col risultato che due giovani troncarono ogni rapporto.

Da qualche mese Margrethe ha cominciato a frequentare assiduamente il nobile inglese Patrick di Lichfield, di 25 anni, che esercita la professione di fotografo ed ha come clienti i più bei nomi dell'aristocrazia britannica.

Patrick di Lichfield è figlio di una principessa inglese e molto amico di un altro famoso fotografo, Anthony Armstrong-Jones, marito della principessa Margaret d'Inghilterra. A Copenaghen si dà per certo che il fidanzamento fra Margrethe e Patrick sarà annunciato al più tardi nel prossimo aprile.

V. R.

Diventa bidello della scuola del paese di cui è sindaco

ma non a farsi vedere molto sovente insieme, tanto che si giunse perfino a parlare di fidanzamento: il sovrano allora fece compiere alla figlia una serie di visite ufficiali in Estremo Oriente col risultato che due giovani troncarono ogni rapporto.

Da qualche mese Margrethe ha cominciato a frequentare assiduamente il nobile inglese Patrick di Lichfield, di 25 anni, che esercita la professione di fotografo ed ha come clienti i più bei nomi dell'aristocrazia britannica.

Patrick di Lichfield è figlio di una principessa inglese e molto amico di un altro famoso fotografo, Anthony Armstrong-Jones, marito della principessa Margaret d'Inghilterra. A Copenaghen si dà per certo che il fidanzamento fra Margrethe e Patrick sarà annunciato al più tardi nel prossimo aprile.

V. R.

Diventa bidello della scuola del paese di cui è sindaco

(a. c.) Il cav. Marco Botti, di 48 anni, sindaco di Albaredo, un comune dell'area Apenninica, è stato eletto sindaco del paese di cui è sindaco.

Il cav. Botti, che fra un mese assumerà il nuovo incarico di bidello della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,

avendo a carico anche la

gestione della scuola del paese di cui è sindaco,



# IL MERCATO IMMOBILIARE

## ALLOGGI CROCETTA

3-4-5 camere  
10% compromesso  
20% consegna  
Saldo entro cinque anni  
Telefonare 590.745

## ALBERGO SECONDA CATEGORIA

PORTA NUOVA - POSIZIONE ECCEZIONALE  
67 camere dotate di telefoni interni di cui 34 con servizi igienici, sanitari privati, 109 letti, tre linee telefoniche, Ascensore. Appartamento privato, comunicante albergo: 3 camere, salone, tripli servizi. Attività prolungata, giardiniere. Attrezzatura efficiente. CEDESI, CONSIDERANDO OGNI FORMA PAGAMENTO. TELEFONARE 57.80.44

## PINO TORINESE

In eleganta e panoramica posizione, vendiamo alloggi signorili piccoli, medi, grandi, giardino antistante, ogni comodità. Mutuo S. Paolo. Telefono 542.238. Visite cantiere, via Roma 23, Pino. Ore 14-15 - Festivi ore 10-15.

**LOCALI** industriali, due piani mq. 600, anello cortile, ingresso carrabile, affittando Meccano, Arsenale 42

**VILLA** in Settimo Torinese due piani fuori terra, giardino, riscaldamento garage, luce, telefono 10 milioni. Tel. 580.340 ferialo.

**LOTTO** terreno in Settimo mq. 500 circa possibilità costruire due piani fuori terra. 2.000.000. Telefono ferialo 580.340.

**FASANO** tel. 23.77.75 - 69.41.50. Vendita 5.000.000 piazza Botticelli, due camere, tinello, servizi, essiccatoio, libero.

**ULTIMO** alloggio in Settimo Torinese in casa condominio 4 camere servizi 6.500.000. Telefonare ferialo 580.340.

**VENDO** in Settimo Torinese scala di 48 camere servizi 7 garage a lire 1.500.000 per vano, mutuo, ottimo reddito. Telefonare 580.340 ferialo.

**GIAVENO** a prezzo d'occasione venduto terreno 800 mq. Tutte comodità. Permessi costruzione 1000 mq. Tel. 80.884.

**CASCINE** Vico vende 3 camere servizi nuovo, 5.700.000 in 5 anni senza interessi. Tel. 586.536.

**IMPRESE** vende direttamente cantine villa via Nizza 141 alloggi piccoli, medi, grandi negozi telefono 633.171

**AFFITTASI** alloggio 3 camere, salone, doppi servizi, garage, palazzina in via Moncalieri centro. Cantinieri, telefono 555.507.

**TERRENO** industriale entro cinta daziaria cessione Bertola venduto in piccoli medi lotti. Evidenti i progetti e costruzioni. Telefonare 76.10.71.

**CASCINA** 30-80 giornate cerca, contro permuta alloggi nuova costruzione. Telefonare 764.725.

**LUXCASE** chiusi 2, affitta splendida villa via Nizza 141 alloggi piccoli, medi, grandi negozi telefono 633.171

**STUDIO TECNICO SERRA**  
**E. CANTATORE**  
Via Garibaldi, 48 - TORINO  
Telefono 553.307

**CONSULENZA TECNICA**  
**IMPOSTA INCREMENTI DI VALORE AREE FABBRICABILI**

**BAR GELATERIA**  
Supercollocati sulla passeggiata a mare Centro di Alasio. Locale nuovo, modernissimo. Attrezzatura adeguata. Giro di affari aumentabile 18.000.000. CEDESI 15.000.000, tel. 57.80/44

**CASE TERRENI**  
Piazza Lancia 1, tel. 511.566  
**da FURBATO...**  
sicuro contratto...

**CORSO FRANCIA 276**  
VENDENDOSI: grandi negozi con arredi depositi e magazzino. ULTIMI alloggi signorili: Salone, 2-3 camere, cucina, doppi servizi, doppi servizi.  
ATTICO: salone, 4 camere, cucina, grande terrazzo, tripli servizi, marciapiede indipendente. Rivolgerti custode.

**AFFITTASI**  
**AVVIATISSIMO GARAGE CENTRALE IN TORINO**  
CON GRANDI UFFICI E VETRINE SU STRADA  
Mq. 1700 - Modernissima attrezzatura ed impianti  
ADATTO ANCHE PER COMMISSIONARI AUTO  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 590 - TORINO

**Investimento di capitale ad alto reddito**  
privato, causa trasferimento, vende 80.000.000, stabile nuovo in VIA MONGINEVRO:  
3 piani fuori terra civile, oltre costruzione industriale a 2 piani, ingresso carrabile a pedonale, cortile, tutti servizi. Attualmente affittato a L. 500.000 mensili, contratto biennale, volendo libera entro fine anno. Eventuali dilazioni di pagamento.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 590 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**ALMESE**  
Zona depressa - Affittasi capannone mq. 500  
Annessa villetta 4 camere - Vasto terreno  
Disponendo capitali esaminasi combinazione.  
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 3648 - TORINO

**VALSALICE** in posizione incantevole villa via Nizza 141 alloggi piccoli, medi, grandi negozi telefono 633.171

**FASANO** tel. 23.77.75 - 69.41.50. Vendita 5.000.000 piazza Botticelli, due camere, tinello, servizi, essiccatoio, libero.

**IMPRESA** vende direttamente alloggi signorili 2-3 camere, doppi servizi, garage, palazzina in via Moncalieri centro. Cantinieri, telefono 555.507.

**CROCETTA** via Piraletta 22, palazzo signorile, esente, vendendosi alloggi 2-3-4 camere, mutuo San Paolo. Viale 15-18.

**ALLOGGIO** in Settimo Torinese tre camere servizi completo, 5.000.000. Telefono ferialo 580.340.

**INVESTIMENTO** capitale stabile intermedietari stabilimento nuovissima costruzione zona industria Torino periferia villette attigue abitazione uffici grande officina capannoni terreno 1000 metri quadrati coperto possibilità ampliamento. Scrivere: Pubblicità Stampa 7396, Torino.

**TERRENO PER VILLE**  
posizione privilegiata a sud-est, confinante con area di Pinerolo, mq. 6000, acqua, luce, forza, verde convegniente.

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**asano** - Corso Novara 28 - Tel. 23.77.75  
Via Mad. Cristina 129 - Tel. 60.41.80

**antonietta destefanis**  
VIA TORRICELLI 48 - TELEFONI 590.538 - 593.240

**OCCASIONISSIMA!**  
a CASCINE VICA vendiamo:  
7.000.000 netti comprate tutte le spese (atto notarile, ecc.) 2 camere, tinello, cucinotta, bagno. Anticipo 2.000.000 rateazioni in 18 anni L. 39.000 mensili.

5.000.000 netti, anticipo 2.000.000 rateazioni in 5 anni: 1 camera, tinello, cucinotta, bagno.  
CONDOMINIO NUOVO, OTTIMAMENTE RIFINITO, DOTATO DI TUTTI I COMFORTS.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.000.  
SANTA RITA, alloggi due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
ZONA PIAZZA MASSAUA, alloggio due camere, tinello, cucinotta, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
GRAN MADRE alloggio in palazzina, 3 camere, cucina, bagno, rifinito signorile, vuole, essiccatoio 16.500.000.  
VIA GORITIA alloggio: salone mq. 35, tre camere, cucinotta, doppi servizi, rifinito, 9.800.000, mutuo 4.500.000.  
PIRE TORINESE vende alloggio in palazzina 3 camere, cucina, doppi servizi, 10.000.000.  
VICINANZE CORSO BRAMANTE alloggio 3-4 camere, cucina, servizi, essiccatoio, venduto convenientemente.  
VIA BORGARO costruzione 1900, magnifici alloggi 2-3 camere, ampia cucina, tutti comfort modernissimi, venduto convenientemente con mutuo ed eventuale dilazione pagamento.

VIA CRISIA SALUTE vende alloggio due camere, tinello, bagno, essiccatoio, panoramico. L. 5.250.



Per «ricostruire l'unità» dopo i contrasti ideologici

# Domani si apre al Cremlino il convegno dei partiti comunisti

I capi russi (confermando le proposte di Kruscev) hanno invitato 26 «partiti fratelli»: soltanto diciotto hanno accettato, fra di essi gli italiani - La Cina è assente - L'Urss vuole creare una forte opposizione all'intransigenza di Pechino

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 27 febbraio. Dei ventisei partiti comunisti invitati alla conferenza del 1° marzo soltanto diciotto hanno aderito: Mongolia, Indonesia, Australia, Cuba, Germania Orientale, Germania Occidentale, Finlandia, Polonia, Ungheria, Cecoslovacchia, Bulgaria, Italia, Francia, Siria, Stati Uniti, Brasile, Argentina, oltre, naturalmente, all'Unione Sovietica. Restano assenti: Cina, Albania, Corea del Nord, Vietnam del Nord, Giappone, India, Romania e Gran Bretagna.

La Cina, che ha sempre contestato la legalità dell'incontro, destinato al chiarimento delle questioni ideologiche, è rimasta quindi ferma nel suo diniego. I suoi alleati più stretti, i paesi socialisti, la Romania, come si prevedeva, ha mantenuto la sua posizione di equidistanza fra Mosca e Pechino: una risposta all'appello sovietico sarebbe stato un affronto alla Cina. Non era invece scontata l'assenza del partito comunista inglese. L'atteggiamento dei cubani era incerto: alla fine, però, essi si sono risolti per la partecipazione alla conferenza: Raul Castro, fratello del dittatore cubano, capeggiava la delegazione del suo paese.

La lista dei convenuti corrisponde, tutto sommato, alle previsioni: l'appello di Mosca trova quindi vieppiù diviso il mondo comunista. L'elenco dei partecipanti al convegno (per parte sovietica vi assisteranno Suslov, Demichev, Andropov e Ponomarev) è stato diffuso poco dopo la mezzanotte, ora di Mosca, dall'agenzia Tass.

Mosca ha così rotto il silenzio sull'incontro del 1° marzo. Il comunicato Tass dice che le delegazioni dei diciotto paesi si trovano a Mosca «per una riunione consultativa»: e non già per i lavori del «comitato redazionale» dei ventisei paesi chiamati a preparare il convegno mondiale comunista. Ciò significa che le difficoltà incontrate dall'Urss hanno consigliato di trasformare la folla confusione del «comitato redazionale» in semplici consultazioni sui problemi dell'unità. E' questa la prima formale sensazione della rottura del mondo comunista: quella confessione di debolezza che Pechino consigliava di evitare; ma che Mosca ha dovuto invece affrontare per non mancare la scadenza del 1° marzo, diventata ormai una questione di prestigio. A completare il quadro vanno aggiunti le discordie interne che dividono i diciotto paesi compresi nella sfera di influenza sovietica.

In origine, il convegno convocato da Kruscev mirava a una sistemazione ideologica delle sempre più divergenti «vie al socialismo» sotto il patronato di Mosca e la funzione anticinese. Sfumato il disegno di ristabilire in una qualche forma una leadership ideologica, resta a Mosca la speranza di ergersi Stato-guida capace di tutelare gli interessi più concreti dei paesi socialisti.

La tendenza a cementare in una comunità di interessi i paesi comunisti mettendo da parte le dispute ideologiche è stata già delineata ieri dal discorso di Kossighin, definito qui come il «new look della tradizione sovietica». E stasera, a confortare quella tesi, è giunta inaspettata, attraverso le telecamere dell'agenzia Tass, l'anticipazione di un altro articolo contenuto nel prossimo numero del «Kommunist». Citiamo testualmente: «E' del tutto naturale che l'Unione Sovietica vigili sugli interessi dei paesi socialisti e cerchi di tenerli insieme nel mondo del socialismo. E' naturale che ogni paese socialista consideri l'amicizia con l'Urss e l'unità con l'intera comunità un pegno della propria sicurezza e del proprio successo. La nostra

coesione è inseparabilmente legata alla battaglia per il rafforzamento dell'intero movimento comunista...». La tutela dell'Urss è tanto più necessaria in quanto il blocco comunista — l'amicizia è importante — è ora insidiato dalle manovre dell'imperialismo: «Il corso dell'imperialismo, che ha abbandonato la dottrina del «respingere il comunismo». Prevalso ora la nuova tattica del «gettare i ponti» verso il mondo socialista, con il perfido scopo di minare dall'interno».

L'Unione Sovietica, continua l'articolo, ebbe il duro privilegio di costruire da sola, senza aiuti esterni, la sua società nuova: «Adesso però ogni nazione impegnata nella costruzione del socialismo può contare sull'appoggio dei paesi fratelli, il può sfruttare le loro esperienze, le loro conquiste nella scienza, nella tecnica, nei processi produttivi...».

Il discorso è rivolto soprattutto alla Cina, cui i capi russi hanno offerto, come si seppe ieri sera, la ripresa degli aiuti tecnici ed economici. Ma qui si ripropone il dilemma: come conciliare la coesistenza con l'Occidente alla «azione coordinata» fra i due paesi in politica estera cui accennava ieri lo stesso Kruscev? Per spiegare questa apparente contraddizione, la stessa rivista enuncia il principio della «coesistenza attiva». Coesistenza non significa rinunciare alla lotta per il trionfo del comunismo nel resto del mondo, né abbandonare i paesi impegnati nella lotta contro l'imperialismo: «La lotta per la pace, che resta la nostra esigenza fondamentale, contribuisce ai successi dei movimenti di liberazione nazionale; impedisce agli imperialisti di realizzare i loro programmi...».

E' la vecchia tesi di Kruscev in polemica con i cinesi: la differenza sta nel fatto che i suoi successori pensano di poter dare un contenuto concreto, appoggiando attivamente i movimenti rivoluzionari in Asia, in Africa e nell'America Latina, in omaggio alla volontà di Pechino. La coesistenza attiva, quindi, non esclude l'ingerenza nelle vicende degli altri paesi: Cui-

ba, Congo, Vietnam, Corea, Cambogia... Il trattato di amicizia e di mutua assistenza firmato nel 1950 da Mosca e da Pechino è lo strumento indicato dai capi russi per il coordinamento in politica estera. Ma esso, come ha spiegato il «Kommunist» del 15 febbraio, deve impegnare le due parti a una lotta senza quartiere contro l'imperialismo americano. Nell'interpretazione di quegli impegni, il «Kommunist» invece appare molto più prudente. Sulla rinnovata amicizia fra Mosca e Pechino pesa già l'ipotesi di molti equivoci.

Massimo Conti

## La Cina intensifica gli attacchi all'Urss

Pechino, 27 febbraio. A due giorni dall'inizio dei lavori del «vertice rosso» di Mosca, la Cina comunista ha intensificato la sua campagna contro l'Unione Sovietica, accusando i dirigenti del Cremlino di «deviazioni» e di «deviazioni».

L'ultimo attacco rivolto dal Pcus alla Russia è contenuto in un dispaccio del corrispondente da Mosca dell'agenzia di stampa «Nuova Cina» — datato oggi — in cui si afferma che numerosi parolieri e funzionari sovietici — alcuni di essi addirittura organi ufficiali del partito comunista dell'Urss — continuano a diffamare la Cina comunista. (A.P.)

## La pattinatrice più ammirata



L'austriaca Regine Heitzer (nella foto col partner Emmerich Danzer) è una delle favorite ai campionati mondiali di pattinaggio artistico, che si svolgono nel Colorado. Il suo numero è stato ammirato da tutti durante la prova (Telefoto A. P.)

## La torbida pittura di Otto Dix e i candidi paesaggi di Francalancia

E' destino del cronista d'arte giungere in ritardo con le sue note. Commedie, concerti, film, teatri, varietà, ecc. non possono aspettare. In Italia, chi sa per quanti ventiquattr'ore le recensioni, per le mostre in cui artisti e critici si danno appuntamento, c'è sempre tempo a fare conoscere al pubblico. Prima che al cittadino quelle ancora aperte in questi giorni a Torino, affrettiamoci dunque nella gara con lo spazio dei giornali, spopolando fino all'osso.

Otto Dix (galleria Gissi), vecchia conoscenza fra noi fin dalla Biennale veneziana del 1926, è uno degli esponenti maggiori dell'arte che Hitler condannò come «degenerata». Ciò basta a renderci simpatico questo maestro della «Nuova Realità» tedesca («Neue Sachlichkeit»), il quale nel toro violento espressionismo ha più d'un punto di contatto con Groux e con Beckmann. E' pittore della «pittura sociale», possibile in Germania prima della tirannide nazista; ed è appunto nel clima favorito dalla disfatta e dall'inflazione, prima di veder bruciare la sua opera custodita nei musei, lo scoppio del culmine della propria forma rappresentativa improntata di fuoco, di rancore, d'odio. Una denuncia spietata, intrisa di letteratura, del vizio, dell'opulenza, della malvagità, della ottusità morale. Una specie di voluttà sadica di vituperare l'essere umano ha conformato ad alimentare l'arte di Otto Dix, che, caduto certi bersagli, non gli è rimasta che la retorica dell'ordine. E lo si vede nella ultima opera che

sono decisamente brutta e volgare pittura. Una posizione di unità e di candore ha sempre contraddistinto quella che è stata chiamata la «favola tedesca» di Riccardo Francalancia (galleria «La Russola»), pittore che per la sua «grazia cristiana» è stato da Giuseppe Ungaretti avvicinato ad Utrillo. Ma le inquietudini, la irrimediabile malinconia, quel senso di acquiescenza e un destino disperato che sempre trapela dalle vedute parigine del francese, sono assenti dai motivi romani, dai paesaggi italiani e abbruzzati dell'italiano Francalancia, che è nato ad Ascoli nel 1898, sembra avere sempre custodito nell'animo gli antichi silenzi, e poeta del silenzio agreste potrebbe infatti esser definito per i suoi quadri di avvolti da un'atmosfera arcana, diretti stupette dalla presenza in essa delle cose, alberi vagamente chiamati, valli deserte, radure verdi, «piede acqua»; quando, per contro, la curiosità del pittore non si avvilga a edifici, piazze, scalate, borghi che incorrono i colli, che allora palano costruiti con puntigliosa esattezza geometrica. Fu questa specie di innato «primitivismo» che inserì il Francalancia, intorno al 1920 nel gruppo dei «Valori plastici» di capitano dal Broglie, in opposizione al «Novecento italiano», retorico e celebrativo. Tutto un progressivo tendere al colore più chiaro, l'artista è rimasto uguale a se stesso nella sua lunga vita; ed anche questa coerenza intima e questa placida sua limpida pittura.

Sorprendenti, quasi sconcertanti gli immensi quadri, gremiti di figure enormi, a volte caricaturali, a volte deformate da un popolare espressionismo, ma mischiando, del giovane austriaco Keith Loeb, che dimora a Londra ma che ha lavorato, perseguitando per l'Europa, anche a Torino. Non è dubbio che egli abbia sentito la suggestione del pittore messicano, in particolare modo di Diego Rivera, nella stesura di questi suoi «grotteschi», allusivi, simbolizzati, che un «notus religiosus» può rendere, in certe composizioni ambigue e drammatiche. Che l'artista abbia una singolare e forte temperamento è incontestabile. Ma forse in una fantasia deve ancora depurarsi, scegliere fra l'acere ironia e l'austera pietà. Altre nostre persone: Pier Claudio Pantieri, che ha molto guardato Braque (antieria «Ventiquattro»); Paolo Derricci, torinese di tendenza neo-figurativa («Il Punto»); Andy Warhol, americano trentacinquenne sulla linea pop-art (galleria Sperone); Lorenzo Griotti, sensibile alle suggestioni della tecnologia contemporanea (galleria «San Diego»); Enrico Boglietti, particolarmente noto come vivace disegnatore («Piemonte artisti»); Guglielmo Bertolotti (galleria «Sul cos»); Roberto Giamina («La Conchiglia»); Severino Furlotti, acquerellista torinese (galleria Bertoni); Tano Festa, pop-art (galleria «Belvedere»); gruppo Baretta Bellardi, Bertone, Varona (galleria «La Scatola»).

mar. ber.

## Un anno di negoziati negli S.U. tra governo e pompe funebri per pagare la bara di Kennedy

(Nostra servizio particolare)

New York, 27 febbraio.

Dopo un anno di negoziati, la fattura di un'impresa di pompe funebri di Dallas per le spese relative alla morte del presidente Kennedy, è stata liquidata con il pagamento di 3405 dollari (oltre due milioni di lire).

La fattura, presentata dall'impresa O'Neil di Dallas, comprendeva il costo di una bara di bronzo e il noleggio di un carro funebre per il trasporto della salma dall'ospedale alla più vicina base aerea per il viaggio a Washington.

La fattura originaria era di 3595 dollari, ma quando l'ufficio amministrativo federale dei servizi generali chiese una spiegazione dettagliata, essa venne ridotta di 190 dollari. Anche così ridotta, la fattura apparve eccessiva all'ufficio amministrativo, che si rifiutò di approvarla.

L'incresciosa vicenda è stata finalmente risolta ieri a Washington in una riunione nell'ufficio del deputato del Texas Earle Cabell, ex sindaco di Dallas, a cui hanno partecipato il titolare dell'impresa di pompe funebri e i rappresentanti dell'ufficio governativo. (A.P.)

## Totò ospite d'onore di «Studio Uno»

Lo spettacolo di ieri era agile e scorrevole: ma difettava gravemente l'umorismo - In ombra le Kessler - Stasera una nuova rubrica, «Prima pagina» - Cata il sipario sul romanzo sceneggiato e sulla rivista «Orsa Maggiore»

Il pregio maggiore e più evidente della terza puntata di «Studio Uno» è stato di rapida ritmica: lo spettacolo, sfrenato e senza sosta, ha tenuto il pubblico in un'atmosfera di eccitata tensione. Il ritmo, che è stato il primo merito del programma, ha come abbiamo già avuto occasione di dire, ha sollevato al suo debutto alcuni meriti canonici. Sul secondo canale, sparito sulla rivista «Orsa Maggiore», spettacolo che dopo un inizio promettente, è andato sempre più affondando nella banalità e nella noia.

Forse l'unica cosa valida della serata potrebbe essere, in apertura di secondo canale, la rivista «Prima pagina», che ha avuto un buon successo. Per quanto riguarda il programma di ieri, non si può dire che sia stato un successo. Il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo. Il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo.

Si narra che il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo. Il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo.

Si narra che il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo. Il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo.

Si narra che il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo. Il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo.

Si narra che il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo. Il numero di «Prima pagina» è stato un successo, ma il resto del programma non ha avuto lo stesso successo.

## Tassista cita Curd Jurgens per una «corsa» non pagata

L'attore si era fatto trasportare da Taormina a Fiumicino. L'attore Curd Jurgens dovrà presentarsi dinanzi al pretore di Taormina il 22 marzo, citato dal signor Vinci, titolare di un'autorimessa, per una «corsa» in taxi compiuta da Taormina all'aeroporto di Fiumicino, il 1° agosto 1964. Vinci, a destinazione, Jurgens, nonché pagare la somma di 208 mila 300 lire richiesta dall'autista, gli diede un biglietto in francese, che diceva: «Il viaggio sarà pagato dal Festival». L'attore era stato ospite della rassegna cinematografica internazionale svoltasi alla fine di luglio, ma la organizzazione si rifiutò di pagare.

## Oggi alla TV

PROGRAMMA NAZIONALE

- 10.15: La tv degli agricoltori.
- 11: Santa Messa.
- 11.45: Rubrica religiosa: «La donna angelicata».
- 13.30: Riprese sportive: a) Ciclisti: Paul Consuegra del Gran premio Città di Alghero; b) Ippica: Louis Nodding Città di Milano di Trotto da San Siro.
- 17: Per i ragazzi: a) Balanzoni e le maschere, spettacolo di Carnevale dell'Antiquarium di Bologna con l'orchestra di William Galassini; b) Robinson Crusoe, del romanzo di Defoe. Dodicesima puntata.
- 19: Telegiornale.
- 19.10: Cronaca registrata di un avvenimento sportivo.
- 20: Sport: Cronaca Italiana.
- 20.30: Telegiornale.
- 21: «Il gioco», riduzione televisiva del romanzo di Dostoevsky a cura di Edmo Fenoglio e Jole Sandri. Seconda puntata. Interpreti principali: Warner Borge, Carla Gravina, Lina Volonghi, Mario Pisu, Tino Carraro, Gianfranco Onbuen, Giuliana Calandra.
- 22.10: La domenica sportiva e Telegiornale.

## SECONDO PROGRAMMA

- 18: Concerto sinfonico diretto da Raphael Kubelik, con il pianista Gino Diamanti. Mozart: Sinfonia n. 34 in do magg. K. 338; Beethoven: Sinfonia n. 9.
- 21: «Il gioco», riduzione televisiva del romanzo di Dostoevsky a cura di Edmo Fenoglio e Jole Sandri. Seconda puntata. Interpreti principali: Warner Borge, Carla Gravina, Lina Volonghi, Mario Pisu, Tino Carraro, Gianfranco Onbuen, Giuliana Calandra.
- 22.10: La domenica sportiva e Telegiornale.

## Programmi radio

- PROGRAMMA NAZIONALE - 6.35: Musica del mattino: Culto evangelico; 8: Giornale radio; 8.30: Vita nel campo; 9.10: Musica sacra; 9.30: Santa Messa; 10.30: Trasmissione per le Forze armate; 11.20: Casa nostra: Circolo dei genitori; 12: Arlecchino.
- 13: Giornale radio; 13.30: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14.30: Corti da tutto il mondo; 15: Giornale radio; 15.30: Musica in piazza; 16: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.30: Arte di Toscana; 18: Brahms, Clavicembalo; 19: Saint-Saëns; Beethoven; 19.30: La giornata sportiva; 19.35: 30 minuti in ginestra.
- 20: Giornale radio; 20.25: Parapiglia; 21.20: Musica di Bach, con il pianista A. Weissberg; 22.30: Il libro più bello del mondo; 22.35: Musica da ballata; 23: Giornale radio. Quasi campionato di calcio.

TESTE TRE - 9.30: Antologia di interpreti; 12.30: Un'ora con C. Frank; 13.30: Concerto sinfonico, diretto da L. Stokowski; 16: Musica di G. Grieg.

## TERZO PROGRAMMA

- 16.30: Musica per organo; 17.40: Elio; 18.30: Antologia della cattedrale; 19: Musica di S. Fuga; 19.15: Rassegna di cultura russa; 19.30: Concerto di ogni sera: Bononcini, Cimarosa, Mendelssohn; Berthold; 20.40: Musica di Beethoven; 21: Il giornale del Terzo; 21.30: Musica di Vaga Holmboe; 21.35: Il razismo negli Stati Uniti, a cura di M. Calamandrei; 22.35: Musica di P. Hindemith; 22.45: Il can-can degli italiani; 23.30: cabaret con Giancarlo Cobelli e Maria Monti.
- TELEVISIONE SVIZZERA - 18.30: Cine-domenica; 18: Cronaca registrata di un tempo di un incontro di calcio di serie A; 20: Telegiornale; 20.15: Sport; 20.40: e il bidone; 21: di Feltri.

## I vescovi annunciano un premio per incoraggiare i film morali

Manifesto dell'episcopato italiano contro quella cinematografia che non rispetta la dignità della persona umana

Roma, 27 febbraio.

(f. p.) I cardinali e vescovi della Conferenza episcopale italiana hanno oggi reso pubblico un «messaggio» per denunciare l'immoralità crescente degli spettacoli cinematografici.

Lo scritto si inizia con un «doveroso riconoscimento» al punto di distinzione che la produzione cinematografica italiana occupa, «non di rado giungendo al livello artistico, e prosegue: «Tuttavia, mentre rileviamo obiettivamente l'impegno e lo sforzo del cinema italiano nella ricerca di nuove formule, in linea col continuo progresso tecnico, economico e sociale, dobbiamo purtroppo lamentare come tali intenti non siano sempre accompagnati da eguali sollecitudini per il rispetto della dignità della persona umana e dei principi della morale naturale e cristiana».

L'episcopato italiano annuncia che ha deciso di stabilire un premio per incoraggiare la produzione cinematografica che presenti ed illustri con immagini adatte all'uomo moderno, i valori cristiani. «Rigoglietta» apre martedì la stagione lirica torinese. La stagione lirica torinese, promossa dall'Ente autonomo Teatro Regio, si aprirà martedì sera al Nuovo con il «Rigoglietta» di Verdi. L'opera, che sarà diretta da Mario Rossi, con la regia di Herbert Graf, avrà per principali interpreti Renata Scotti, Aldo

## La figura e l'opera di Serini rievocate da Galante Garrone

Il problema della democrazia nella scuola trattato dal prof. Muratore di Novara

Teri sera, all'Università, in una riunione promossa dall'Adesapi sul tema «La democrazia nella scuola» il prof. A. Galante Garrone ha commemorato Paolo Serini, scomparso due settimane fa. Egli ha ricordato gli studi severi, i magistrali lavori su Pascal, le versioni letterarie, la lunga opera di insegnante antifascista, l'attività nella Resistenza, e infine, in questo dopoguerra, la sua intelligente e appassionata partecipazione alla vita culturale e politica del nostro paese. Dopo averne rievocato la figura umanissima, ha particolarmente illustrato la sua lunga battaglia per dare serietà alla nostra scuola pubblica, e divulgare gli urgenti e gravi problemi; e ha dato lettura di alcuni passi tratti da suoi articoli su «La Stampa».

Ha quindi parlato il prof. Rosario Muratore di Novara.

Protti, Renato Cloni, Anna Di Stasio e Bruno Marangoni e verrà replicata giovedì 4 (teatro, domenica 7) (permesso).

Il barbiere di Siviglia, di Rossini, direttore Mario Rossi, interpreti principali Sesto Brusaporci, Bianca Maria Casacci, Luigi Alva, Michele Casacci, Paolo Monteleone; 9, 11, 14 marzo.

Edipo, di Beethoven, direttore Ettore Kurtz, in edizione tedesca; 23, 25, 28 marzo.

La traviata, di Verdi, direttore Alberto Erede, interpreti principali Anna Moffo, Renato Cloni, Licio Monteleone; 31 marzo, 2 e 4 aprile.

Parafin, di Wagner, direttore Lorenzini, in edizione tedesca; 9, 11, 14 aprile.

## I MAGNIFICI 7 DEL BRIVIDO

AL CARNEVALE DI TORINO NEL GIARDINO GINZBURG AI PIEDI DEL MONTE DEI CAPPUCCINI

SEMPRE FACILE, MA NON E' COSI'.

MA, sembra facile... ma non è così. Per mantenersi costantemente in parate a vincere quella legge fisica che si chiama «legge di gravità» oltre alle eccezionali doti umane degli artisti occorre anche la piena efficienza tecnica dei mezzi e dei motori che debbono rimanere sempre al massimo regime. Per gli esercizi in bicicletta, invece, tutto è affidato alla capacità dell'uomo: oltre al coraggio, molto fiato e garofoli d'acciaio.

CORAGGIO - NERVI SALDI RIFLESSI PRONTI

Ecco il segreto del successo della troupe Manfredini. Per questi esercizi in moto, in kart e in bicicletta, dal movimento della morte occorrono qualità eccezionali, le quali si affilano continuamente nel lungo, paziente esercizio che permette di conseguire il massimo affidamento e la perfezione tecnica. Spiega negli esercizi a due, in cui sarebbe sufficiente un semplice malinteso o un minimo errore di manovra per provocare l'inevitabile, la perfetta intesa tecnica e stilistica di un ruolo determinante.

IL PIU' ENTUSIASMANTE SPETTACOLO DEL MONDO

E' uno spettacolo di alte acrobazie e di ardimento — in motocicletta, kart e bicicletta — su pareti verticali, che fa famosa troupe dei Fratelli Manfredini sta portando con strepitoso successo su tutte le piazze d'Europa.

Millioni di spettatori che hanno assistito alle entusiasmanti esibizioni dei nostri artisti su questo «automa» «muro della morte» sono rimasti sbalorditi e affascinati dal loro coraggio e dalla loro straordinaria perizia.

IL MURO DELLA MORTE DELLA TROUPE F.lli MANFREDINI









## Un problema vitale per la scuola e la cultura Come scrivere, scegliere e pagare i libri di testo per le elementari

In Italia sono gratuiti: persino un paese ricco come la California e alcuni Stati comunisti chiedono un piccolo compenso - Gli errori più gravi di molti testi oggi in uso (dicono i competenti) non sono solo di contenuto, ma di metodo - Esistono esperti e studiosi in grado di consigliare ottime scelte ai maestri: purtroppo non sono abbastanza ascoltati

Tra i miei recenti articoli su questo giornale, quelli che hanno suscitato più polemiche e mi hanno fatto pervenire lettere da ogni parte, furono i due scritti che trattavano il tema dei testi di scuole elementari, per i quali lo Stato spende circa sei miliardi di lire all'anno, offrendo ai ragazzi libri non di rado mal fatti, talvolta privi di qualità didattiche e spesso costellati da grossolani errori.

Nella speranza che il problema sia ripreso in esame dal ministero dell'Istruzione o dal Parlamento, per realizzare economicamente, tanto più prezioso in fase di congiuntura negativa, riprendo il tema. Dalla rispondenza che esso ha trovato nel pubblico, penso che si tratti di un problema vivo e che, in quanto richiede, appunto, un riesame da parte degli organi ufficiali.

La decisione di regalare i testi fu presa, evidentemente, per fondatissime ragioni democratiche; ma la democrazia va oltre i propri scopi quando offre, gratuitamente, i libri a bambini per i cui genitori la spesa in questione è assolutamente trascurabile.

Tra le informazioni ricevute, molto interessante è quella che, nemmeno in alcune democrazie popolari (cioè nei paesi retti da regimi comunisti), il libro di scuola è totalmente gratuito. E ciò avviene, come è ovvio, al fine educativo di non dare la sensazione che si possa usare ed abusare di quanto lo Stato offre ai suoi cittadini, senza preoccuparsi minimamente della spesa che esso sopporta. Una lettera mi è pervenuta anche dalla California, paese il cui nome è, da noi, sinonimo di ricchezza. Ebbene, nemmeno la California si permette di offrire gratuitamente i libri agli alunni. E qui lo scopo educativo è ancor più manifesto.

Molto utile, per me, fu uno scambio di lettere ed un lungo colloquio con due maestri elementari di Torino, autori di testi scolastici, i signori Ugo Petrini e Alberto Malfatto. La loro principale obiezione riguardava la mia asserzione che bastasse mettersi d'accordo con un editore ed alcuni colleghi, disposti ad adottare il testo, per poter pubblicare un libro. Perciò, secondo me, non esisteva soluzione. Da informazioni assunte risulta, invece, vero che tale procedura non è possibile nel caso dei testi di scuola elementare. Perché il libro, se ne deve vendere molte migliaia di copie, essendo la stampa costosa: un accordo tra poche persone non è, perciò, sufficiente.

Assai interessanti sono altre osservazioni dei due maestri: in particolare che gli sbagli più gravi non sono quelli nozionistici, ma gli errori didattici, ai quali, effettivamente, né io né molti altri critici abbiamo dato il peso che si doveva attribuire. Il libro può non contenere veri e propri sbagli, ma essere tuttavia inadatto per l'insegnamento. Infine, alla mia proposta della scelta di uno o più libri di generale ed obbligatoria adozione, si osserva che nessuna commissione sarebbe né così capace, né così obbiettiva da sapere scegliere. Questa paura della Commissione ufficiale è diffusa da più parti.

Continuando ad allargare la mia visuale sul problema, mi sono accorto dell'esistenza di notizie e di studi che ignoravo. Tre libri che ho sotto l'occhio, editi dall'editore A. Armando di Roma, citano decine e decine di altri studi; il problema è stato già avvicinato molto più profondamente di quanto io supponessi.

Se qualcuno nutrisse dubbi sulle scarse qualità dei testi in uso, non ha che da leggere quei tre libri e, in particolare, *La lingua dei libri di testo* di Carlo Bassetti, il quale conduce una analisi comparativa, con metodo quasi statistico, di moltissimi libri adottati nelle nostre scuole. In tre distinte parti, l'autore tratta della retorica e verità nella storia, della lingua delle scienze e del lessico nel silabario.

Dall'ampia letteratura esi-

stente sul tema, si deduce che, in Italia, esistono uomini i quali hanno larghissima esperienza in materia e che potrebbero formare Commissioni capaci e competenti a risolvere il problema. I dubbi che molti hanno esposto sono, perciò, infondati. Gli organi ufficiali non sembrano avere finora abbordato l'argomento con la profondità e la precisione che sono da esso richieste per il bene della base stessa della scuola italiana, e cioè dell'istruzione elementare.

Si è affacciato, da alcuni, il pericolo per la libertà dell'insegnante; il maestro dovrebbe scegliere i testi secondo il suo ideale didattico. A mio modesto modo di vedere, la maggioranza degli insegnanti elementari non può essere in grado di valutare, con vera

competenza scientifica, ben vasti e difficili problemi didattici. Essa deve affidarsi a coloro che hanno scienza ed esperienza, aggiornamento e cultura molto più profondi di quanti un insegnante, di necessità, possa avere, se non si è lungamente e specificamente occupato del problema.

A persone competenti — che siano diverse per idee scientifiche e politiche, filosofiche e pedagogiche — lo Stato deve affidare la scelta dei libri di testo. I maestri potranno portare le loro critiche costruttive, ma non prescindere dai pareri degli studiosi.

Concludendo, il problema da me sollevato su questo giornale, non solo è profondamente sentito, ma una sua soluzione è richiesta dai competenti in materia. Anche se esso toccherà

Diego de Castro

### Grande petroliera russa intitolata a Togliatti

Mosca, 27 febbraio. L'agenzia Tass informa che nei cantieri di Leningrado è stata varata la petroliera «Palmira Togliatti», di 62.000 tonnellate, così battezzata in memoria del leader comunista francese morto alcuni mesi or sono mentre si recava nell'Urss.

## Il fratello della domestica decapitata non conosce il nome dell'assassino

Una lettera inviata al funzionario che si occupò del delitto aveva fatto supporre che fosse in grado di individuare l'uccisore della sorella - Le indagini non saranno riaperte - La giovane fu uccisa nel luglio del 1955 sulle rive del lago di Castelgandolfo

(Nostro servizio particolare)

Roma, 27 febbraio.

Le indagini sul delitto di cui dieci anni fa rimase vittima la domestica stellina Antonietta Longo, trovata decapitata sulla riva orientale del lago di Castelgandolfo, non saranno riaperte. Nessun elemento che giustifichi una simile iniziativa è emerso dalle dichiarazioni rilasciate al vicequestore Ugo Maccera da Francesco Longo, il fratello della sventurata ragazza.

Il delitto provocò a suo tempo enorme impressione in tutta Italia ma né la polizia né i carabinieri, che per mesi vennero accusati di inattività, riuscirono a scoprire l'assassino. Il cadavere della domestica di Stigliola fu rinvenuto da due studenti nei primi giorni di luglio del 1955. Si trovava dietro ad un folto cespuglio sulle rive del lago di Castelgandolfo ed era coperto soltanto da due fusti di giornale.

Appariva in stato di avanzata decomposizione e l'assassino ne aveva fatto scempio erigendola di coltellata e spiccando la testa dal busto.

Nonostante le ricerche compiute la testa non fu mai ritrovata e l'identificazione del

conduttore mattina presentò un

tevoli difficoltà.

In questi ultimi giorni si è avuto notizia che il vicesindaco di Stigliola, Ugo Maccera, il quale all'epoca del delitto dirigeva la Squadra omicidi della Mobile di Roma, il testo delle lettere faceva pensare che l'uomo avesse in disparte l'assassino della sorella e che avesse intenzione di farla schiacciare da se. Il delitto fu così risolto, che attualmente è sospeso di polizia criminale. Si è recato in Sicilia, a Marsala, dove vive la famiglia di Antonietta Longo, ma il lungo colloquio avuto con Francesco Longo non ha permesso di acquisire nuovi elementi che giustificassero la riapertura delle indagini.

g. fr.

Diede fuoco a un mendicante addormentato su una panchina

Un portabagagli a Biella. Condannato a un mese e 15 giorni

(Dal nostro corrispondente)

Biella, 27 febbraio. Un portabagagli di Pratungo, Giovanni Bellomo, di 62 anni, è stato processato in pretura per avere dato fuoco agli abiti d'un mendicante che dormiva su una panchina dei giardini pubblici a Biella.

La vittima del malvagio scherzo è il sessantenne Enrico Garbaccio, figura caratteristica di giovinezza, che ha l'abitudine di portare addosso un numero inverosimile di indumenti in ogni stagione dell'anno. Del resto la salvezza a questa sua mania.

Il mattino del 28 luglio 1961, verso le 5.30, il Bellomo aveva dato fuoco a un giornale infilato sotto un fianco del Garbaccio. Le fiamme si erano estese al primo dei tre cappotti indossati dall'uomo innescando il secondo; per fortuna prima che giungessero alla folta barba del mendicante, sempre immerso nel sonno, erano intervenuti alcuni passanti, che avevano spento il fuoco evitando il peggio.

Il Bellomo, raggiunto mentre si stava allontanando, era stato consegnato agli agenti di pubblica sicurezza. Gli 24 ore prima il portabagagli aveva fatto un analogo scherzo a Garbaccio, ma le fiamme si erano spente subito. Il pretore ha ritenuto il Bellomo colpevole di tentate lesioni e lo ha condannato a un mese e quindici giorni di reclusione, senza condizionale.

p. m.



Antonietta Longo, la donna trovata uccisa a Castelgandolfo. Il mistero sulla sua morte dura da dieci anni

## Studentessa dà alla luce una bimba la strozza e la nasconde in un baule

Arrestata a Vicenza - La giovane, ventunenne, ha confessato  
La piccola era nata da una relazione con un compagno di scuola

(Dal nostro corrispondente)

Vicenza, 27 febbraio.

Una studentessa dell'istituto magistrale di Vicenza, Maria Carla De Rosa, di 21 anni, nativa di Spilimbergo (Udine) e residente a Vicenza in via Corneo, che frequenta l'ultimo anno per il diploma di laurea, è stata arrestata stamane su ordine di cattura del procuratore della Repubblica perché responsabile di infanticidio. In serata la giovane è stata trasferita nel carcere di S. Biagio.

La De Rosa, che aveva avuto una relazione con uno studente dell'istituto industriale «Ros-

si» di Vicenza, oggi diplomato e impiegato a Milano, ha dato alla luce nei giorni scorsi una bella bambina del peso di 4 chilogrammi che subito ha strangolato, servendosi di una calza di nylon. Ha poi nascosto il corpicino in un bauletto nella soffitta della sua abitazione.

La studentessa, in seguito, è stata colta in flagrante per cui è stata costritta a recarsi dal medico condotto dott. Del Maso. Confidando nel segreto professionale, la giovane ha raccontato di avere avuto un aborto naturale. Il medico l'ha inviata all'ospedale dove è stata ricoverata per una affezione ginecologica.

Il dott. Del Maso, tuttavia, nel suo rapporto al medico provinciale ha esternato i propri sospetti circa la pratica che la ragazza ha fatto della polizia giudiziaria dei carabinieri. Sono seguiti numerosi interrogatori, nel corso dei quali le versioni fornite dalla studentessa sono state puntualmente smentite.

Stamane la De Rosa, che nel frattempo ha lasciato l'ospedale, è stata messa allo stretto e ha confessato. Nel bauletto è stato trovato il cadavere della bimba; attorno al collo aveva ancora la calza di nylon.

l. f.

## Marina Oswald riceve il diploma



La giovane vedova di Lee Oswald ha frequentato un corso di lingua inglese all'Università del Michigan. Dopo otto settimane di studio intenso riceve il diploma dal professor John Gattford (Telefoto «Associated Press»)

## L'autopsia sul giovane che si è ucciso a Ciriè dopo aver massacrato la moglie

La salma presenta parecchie ferite: una, di 15 centimetri, al cranio. La donna, ricoverata in ospedale, non ha più parlato della selvaggia lite notturna - La coppia (di 33 e 20 anni) era sposata da dieci mesi

(Dal nostro inviato speciale)

Ciriè, 27 febbraio.

Il perito settore dott. Balma Bollone, dell'Istituto di Medicina Legale di Torino, ha eseguito nel pomeriggio di oggi, alla presenza del pretore dott. Montinari, la perizia necroscopica sulla salma di Domenico Bianco, il muratore trentaseienne morto ieri notte dopo una selvaggia lite con la moglie, a colpi di roncola e di mannaia.

L'auto, naturalmente, non è ancora nota: i risultati ufficiali verranno trasmessi alla pretura quando saranno stati completati anche gli esami dei visceri e delle ossa del cranio. Sembra tuttavia che la morte sia stata determinata dal colpo che il Bianco inforse dopo la scontro con la moglie. La bottiglia del vino fu trovata aperta e vuota sul tavolo della cucina e il corpo del Bianco era, a meno di un'ora dalla morte, già bloccato dalla rigidità cadaverica che è una conseguenza caratteristica della stregonia.

La necropsia dovrà essere di far luce sul tragico episodio per vedere come e con quali successioni si svolsero i fatti. La moglie Iolanda Coletti di 20 anni, giace all'ospedale di Ciriè con alcune dita della mano destra mozzate e la mano sinistra addirittura amputata dai colpi di mannaia.

Le sue condizioni, dopo le trasfusioni che le furono fatte la notte stessa dell'aggressione, sono sensibilmente migliorate: è probabile che nella stessa giornata di domani essa venga dichiarata fuori pericolo. Tuttavia, al più presto, il maresciallo dei carabinieri Morea che si occupa di queste indagini hanno ancora interrogato.

variate dei fatti e presumibile che addosserà tutta la colpa al marito accusandolo anche di essersi armato per primo. Gli inquirenti però considerano la cosa oscura e cercano di sapere qualcosa di positivo dalla necropsia. Il morto, ad esempio, presenta numerose ferite alla testa, una delle quali lunga quindici centimetri che ha intaccato persino l'osso. Si presume che, almeno questa ferita, sia stata prodotta dalla mannaia e non dalla roncola. Perciò il pretore e i carabinieri si domandano: si armò prima l'uomo o prima la donna? Non solo: il Bianco presenta anche numerose ferite al dorso della moglie, come se le avesse riportate mentre cercava di riparla la testa dai colpi che stavano piombando su di lui, con le mani, quindi disarmata.

Se dovesse risultare che una delle ferite riportate dal Bianco sarebbe stata in grado di arrecare la morte, la donna verrebbe senz'altro denunciata per tentato omicidio. Malgrado questa eventualità, finora non sono stati presi provvedimenti nei confronti di nessuno. Il pretore ha deciso di non lasciare l'ospedale da un momento all'altro. Ieri, sotto l'effetto dei calmanti, la giovane donna parlava della terrificante notte e raccontava, anche, seppure confusamente, come era iniziata la discussione. Oggi, invece, la Coletti non ha più fatto alcun accenno a quanto è accaduto e al movente.

I carabinieri ritengono che la causa del dramma sia da ricercarsi nell'assoluta incompatibilità di carattere degli sposi, nella gelosia dell'uomo e nella intemperanza che la moglie manifestava malgrado fosse trascorso nemmeno un anno dalle nozze.

L'interrogatorio della Coletti e i risultati della perizia necroscopica potranno forse chiarire meglio i punti della vicenda ancora oscuri.

## L'influenza fa rinviare il processo della Sanità

A letto con febbre il Presidente e il Pubblico ministero

(Nostro servizio particolare)

Roma, 27 febbraio.

(r.a.) Il processo ai prof. Marotta e al prof. Giannamasso, ex direttori dell'Istituto superiore della Sanità è stato rinviato a giovedì prossimo 4 marzo perché l'influenza ha costretto a letto tanto il presidente del tribunale dott. Ciasca quanto il pubblico ministero dott. Ricciardi.

Questa mattina avrebbe dovuto essere interrogato come testimone il ministro dei Trasporti on. Raffaele Jervolino già ministro della Sanità. Il parlamentare si è presentato puntualmente all'appuntamento dal Tribunale ma è stato pregato di tenersi a disposizione dei magistrati per un altro giorno che gli sarà comunicato per tempo.

Sequestrati presso Luino 250 chili di sigarette

(Nostro servizio particolare)

Luino, 27 febbraio.

(r.a.) Oltre due quintali e mezzo di sigarette di contrabbando sono state sequestrate nel giro di 24 ore dal Luino, dalle guardie di Finanza e dai carabinieri. Sono state anche sequestrate tre autovetture.

Travolge con l'auto il vigile che lo multa

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 27 febbraio.

Un tassista che ieri pomeriggio fu investito con la sua vettura su viale urbano che gli stava elevando una contravvenzione, si è costituito stamane. E' stato arrestato e ascoltato alle accuse sotto le accuse di investimento volontario, lesioni gravi e omissione di soccorso.

Si tratta di Baldassarre Avanti di 35 anni, abitante a Segrate che, ieri pomeriggio verso le 17, ha invaso a bordo della sua auto la sede riservata ai tram tra corso Buenos Aires, via Vercelli e via Pirelli. Il vigile di servizio, Ottavio Villardi di 24 anni,

# E' SILENZIOSO

## ANTISMOG AUTOASPIRANTE OMOLOGATO DOPPIO USO

DAL TÜV DI MONACO DI BAVIERA (NORMA DIN. 4707) E DALLI SII DI STOCOLMA PER FUNZIONAMENTO A NAFTA O GASOLIO - NON DOVRANNO ESSERE SOSTITUITI

E' UN...

# bruciatore Joannes

GRUGLIASCO (TORINO)

ORGANIZZAZIONE ARTICOLATA SU 400 STAZIONI DI SERVIZIO

P. MOSTRA CONVEG. MILANO - 28/2 - 7/3

STAND 238-239-240





**pastina**  
al latte **pontà**

per i bambini  
per i fanciulli  
per i giovani  
per i vecchi

CIRIO: quindici stabilimenti, dal nord al sud, tra i quali un grande Pastificio.  
CIRIO: cinque aziende agricole, produzione e lavorazione del latte.

## (Continued on next page)

**26 FEBBRAIO 7 MARZO 1965**  
palazzo dell'arte al parco  
orario continuato: 10.30 - 23.30

Stampa 3530 — Torino —

verba: e Pubblicità Stampa 741  
Torino e, A

(Continued on p. 14)



# CRONACHE DEL DIVERTIMENTO

## I «fumetti» - un aiuto ad evadere nei regni della più pazzia fantasia

In America i divoratori dei «comics» — più numerosi dei telespettatori — non tutti sono ragazzi. Anche da noi gli appassionati alle avventure di Mandrake e dell'Uomo Mascherato — di — in anno — Un convegno di studiosi ed educatori a Bordighera conclude: «L'importante è ■■ esagerare»



I fumetti dominano ormai ■ ogni editore. ■ calcola che in tutto ■ mondo vengono venduti, ogni settimana, almeno 80 milioni ■ album ■ fascicoli ■ e comici ■

(Dal nostro inviato speciale)

Bordighera, febbraio. Un tassista è in asce, in attesa del cliente. Gli si avvicina circospetto una giovane signora. «Lei sta leggendo i fumetti?», «E' esatto, signora», e il tassista ricomincia a leggere l'album, arrossendo lievemente. «Lei lo sa che chi legge i fumetti è...», il discorso rimane interrotto. «C'è un idio, madame. Lo so», risponde il tassista. Interviste di questo tipo — state sperimentate in Francia, non molto tempo fa, per saggiare il concetto che il lettore di fumetto in età adulta ha di se stesso. Con questo metodo è stato appurato che per il 60 per cento gli adulti rievocano bruscamente il richiamo della realtà, discendono precipitosamente dalle astronavi, dalle meteore, dai pianeti su cui stanno viaggiando con la fantasia. Riacquistano virtuosismo e conoscenza: ■ danno degli idoli. Rimane l'altro quaranta per cento, del quale, purtroppo, non sappiamo nulla. Magari si prendono sul serio. E poi c'è la moltitudine dei minori di sedici o diciott'anni, che forma il grosso dei consumatori del fumetto. Un pubblico che, aumentato d'anno in anno, si calcola che siano ottanta milioni di divoratori settimanali dei fumetti in tutto il mondo. In America, sono più numerosi dei telespettatori. I ragazzi italiani, ha riferito il professor Alberto Giordano — psichiatra, esperto in psicologia infantile — in una comunicazione tenuta a Bordighera, al primo congresso internazionale del fumetto, si ritengono che essi ■ siano influenzati in modo eccessivo. Considerano l'album come uno svago, una «strampalata evasione della fantasia», un divertimento. Spesso, hanno imparato a leggere prima sui fumetti che sull'alfabeto: molti infatti scrivono addirittura in alfabeto poliché hanno imparato l'alfabeto dagli «smash», «bang», «zip», «boom», «mumble», «gloop», l'onomatopea corrente, il linguaggio tipico e internazionale delle storie disegnate.

Si è discusso molto, a Bordighera, intorno alla genesi e al significato del fumetto. Si sono curati su di lui filosofi, uomini di scienza, disegnatori, editori, pedagoghi. Gli enti organizzatori erano: l'Istituto di pedagogia dell'Università di Roma, il Centro di sociologia della comunicazione di massa, l'Archivio italiano della stampa a fumetti. Il ministero della Pubblica Istruzione aveva concesso l'alto patrocinio (tuttavia il prof. Giacchino Forte, che appartiene al dicastero e che presenziava ai lavori, vi partecipò e parlò soltanto a titolo personale, dato il particolare interesse che egli porta verso questo settore della cultura di massa).

In realtà, il fenomeno investe tutti i territori dello possibile e dell'inconoscibile. Un teologo americano, il prof. Shori, ha pubblicato di recente un saggio dedicato al «Vangelo secondo peccato». Non che siano entrati in scena nuovi evangelisti. I peccati sono gli eroi dei più moderni fumetti americani: ragazzi, e non più animali parlanti, o superuomini, o creature impossibili, dotate di poteri ultrarazionali e ultradisciplinati. Il punto di vista peccato, per altro, echeggia direttamente i atteggiamenti della vita quotidiana in America, per cui dal fumetto peccato si possono ricavare indicazioni sulle tendenze della società negli Stati Uniti di domani. Tendenze che sbarcheranno, presto e tardi, anche da noi, e alcune ne sono già sbarcate, per la via dell'album delle vignette parlanti. Lo si osserva, dunque, come uno specchio quanto mai espressivo del costume ■■ l'alt'oceano, o come un'anticipazione di mutamenti prevedibili anche nelle nostre abitudini. Qui, a Bordighera, una puntigliosa curiosità verso i creatori ■■ questo divertimento: s'indaga sulle loro idee, sui significati delle diverse storie, ■■ simboli di ogni personaggio. Uno dei interventi più autorevoli, il disegnatore Pascal, ebbe un moto di disappunto: «Ma perché ci avete mandati a chiamare? La sapete più lunga di noi? Mi avete fatto arrivare dall'America, tante migliaia di chilometri per sentirmi studiare e analizzare come un batterio al microscopio...».

Un altro illustre creatore di fumetti famosi, Lee Falk, ha detto: «Mi ponete tante questioni, che ora mi domando se tutto il mio lavoro da trent'anni a questa parte non sia stato inutile... Nel 1930, quando la Norvegia era invasa, le mie storie entravano in quel paese attraverso la Svezia, ed erano le uniche pubblicazioni libere ammesse alla lettura dei norvegesi. Quel popolo si consolava con Mandrake delle tristezze dell'occupazione nazista».

Negli stessi anni anche un altro eroe dei fumetti, Gordon, prodigava aiuti a certi prigionieri politici che un popolo schiavista teneva segregati ■■ campi di concentramento. Combinazione: gli aguzzini indossavano uniformi simili a quelle dei tedeschi del tempo di Hindenburg, e al braccio portavano uno stemma assai somigliante al simbolo delle «SS». I fumetti di Gordon, ora, si ristampano: sono uno dei successi più clamorosi dell'annata editoriale 1964.

Ha detto ancora Lee Falk: «Una volta andai in una foresta, così lontana e sperduta che non si trovava nemmeno sulla carta geografica. Incontrai un ragazzino di colore: mi guardava sospettoso, come un animale selvatico. Il mio interprete gli disse: «Ma chi è questo signore? E' il creatore di Mandrake e dell'Uomo Mascherato!». Vidi il ragazzino trasformarsi: mi si ravvicinò, mi prese le mani, m'interrogò sulle gesta dei due personaggi. Diventammo buoni amici. A voi tutto questo sembrerà inutile. A me piace tanto».

Da ragazzo, Lee Falk amava molto le favole di Grimm e di Andersen, e s'immaginava di diventare anche lui, da grande, uno scrittore. Aveva una grande curiosità per i maghi. Ogni volta che al suo paese ■■ arrivava uno, si precipitava ■■ prima sia, per non perdere l'occasione d'essere chiamato ■■ assistente-volontario agli esperimenti. Di quei maghi, ricorda particolarmente l'italiano Cardini. Indossava un mantello nero, era molto elegante... Non sappiamo che fine abbia fatto il povero prestigiatore conazionale, che incantava le piazze americane negli anni trenta. Ma la ■■ eleganza, ■■ fascino misterioso dei suoi giochi, ■■ suo mantello nero sono passati in un favoloso personaggio, Mandrake, che dal 1936 vola d'incantesimo in incantesimo per tutti i continenti e anche più in là, pilotato dalla fantasia di Lee Falk.

Ricorderete certamente la nave portoghese Santa Maria, che tre anni fa venne conquistata da un gruppo di rivoluzionari anti-salazariani in pieno Oceano. Lee Falk ha detto: «Proprio in quelle settimane usciva una delle mie storie che descrive un assalto di corsari ad un transatlantico in navigazione...».

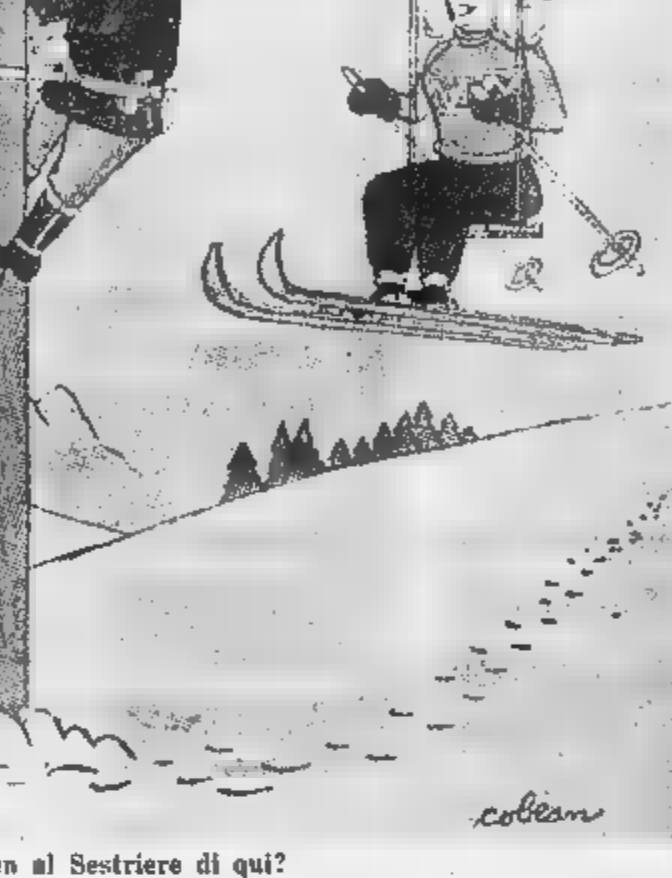
Dunque: non solo i teologi. Anche i rivoluzionari leggono i fumetti e ne ricavano idee. Non si può sapere fino a che punto il comic intervenga nella formazione dei ragazzi e nella educazione dell'adulto. Tutto, ormai, si traduce in vignetta parlante: dalle imprese dei comunisti, la scienza e la fantascienza, la storia e la geografia, la diagnostica e la magia, gli uomini e i superuomini. Alcuni studenti di medicina di Milano hanno creato ■■ personaggio nuovo, Kolosso, che è alto due metri e una spanza e compie imprese eroiche, ed è franco-americano, tedesco-americano, secondo delle nazioni dov'è chiamato a prestare l'opera.

In Francia, il successo del giorno è Barbarella, una straordinaria viaggiatrice spaziale che ha l'abitudine di girare sempre in topless e di finire ogni sua avventura in un letto sempre diverso, con un compagno sempre diverso. L'America e l'Europa scaricano il loro bene e il loro male dentro gli album a colori. Non c'è da farsi troppe illusioni: spesso il lettore non evade in buona compagnia. Tra le pagine dei fumetti s'incontrano eroi del crimine,

personaggi del vizio, incarnazioni della violenza e della sessualità morbosa. Una relatrice al congresso di Bordighera ha fatto osservare che ■■ codice morale stabilito da alcuni editori di fumetti è alquanto evasivo: vi si raccomanda di non parlare di sesso, di limitare l'uso dei coltelli, di ridurre al minimo lo spargimento di sangue. «Come se parlare d'amore fosse più colpevole che uccidere!», ha fatto osservare la relatrice.

In conclusione, l'unico codice di cui si può fidare è il senso critico individuale. L'attenta selezione che ciascun genitore può operare sulle letture dei propri ragazzi. Vietare tutto è impossibile, ma se all'invasione dei fumetti non ci si può opporre, almeno con l'intelligenza e il buon senso ■■ el potrà contenere. ■■ E se un ragazzo legge solo fumetti, ■■ è stato chiesto al prof. Giordano. ■■ In questo caso ■■ ha risposto l'illustre psichiatra ■■ sarà bene farlo visitare da uno specialista».

Gigi Chirotti



— Scusi, si va ben al Sestriere di qui? —

Vita dura dei sovietici che hanno la passione del volante

## Non è un piacere per i russi andare in giro con l'automobile

L'anno scorso, in tutta l'Urss, sono state costruite appena 185 mila vetture private. I pochi che le posseggono sono guardati dalla gente come «tipi loschi». I teppisti, scrivono le «Izvestia», prendono i calci le carrozzerie e bucano le gomme. Le autorità, anche loro, sembrano invidiare ■■ fortunato che ha una macchina, e lo caricano di multe

(Nostro servizio particolare) Parigi, 27 febbraio. «Bisogna amare l'automobile, bisogna rispettarla. Perché anche l'automobile è un uomo, anche lui è un cittadino». Così finisce un articolo del quotidiano sovietico Izvestia dedicato alla condizione specialistica dei proprietari di autovetture in Urss.

Se il giornale lancia ai lettori un appello del genere è che, almeno per il momento, gli automobilisti ■■ troppi amati, in Russia. Sono una piccola minoranza, ma trattata: nel 1964 l'Unione Sovietica ha costruito 185 mila vetture da turismo (sette volte meno ■■ Francia per una popolazione cinque volte superiore).

L'articolo delle Izvestia comincia ■■ una lunga intervista ■■ un proprietario di automobile che ■■ prima cosa domanda: «Ho l'aspettativa di un rapinatore da strada? O di un trafficante di stupefacenti? No? Eppure la «società» mi tratta come se mi sospettasse d'essere l'uno o l'altro. E questo soltanto perché accede che lo possiede un'automobile. Ma ho fatto economia dieci anni per comperarla...».

Nella circostanza, la «società» sono veramente tutti, o quasi. Per prima cosa, i vicini. Per grande che sia il cortile dell'immobile dove abita l'automobilista, non gli si permette di lasciarsi la macchina. Ma se la vettura

è mal lavata, rischia una contravvenzione. Risultato: ogni domenica deve recarsi alla stazione di ■■ più vicina, e qui farà ■■ coda per tre ore.

Dopo i vicini, gli «chilgiani», i teppisti sovietici. Questi, per una volta all'unisono con l'opinione pubblica, ■■ si contentano d'esprimere la loro avversione nel quadro della legalità. Capita spesso che prendano a calci le carrozzerie e forino tutte le gomme.

I rappresentanti dell'autorità non sono affatto più ben disposti dei semplici cittadini. ■■ Quando un automobilista va a reclamare al commissariato per i danni causati in quel modo, spesso al rispondente ■■ Dovesi ben capire che da noi c'è poca simpatia per i proprietari privati? Quanto agli incidenti del traffico hanno la tendenza a fare due passi e di misure secondo ■■ chi guida ■■ un'autista professionista appartenente ad un ■■ servizio pubblico ■■ il proprietario della vettura privata.

Altro problema: il parcheggio. In molte città sovietiche le tariffe mensili per il parcheggio, che è quasi sempre obbligatorio, sono superiori al fido, molto basso in Russia, di un appartamento. L'automobilista interviene nelle Izvestia dichiarando: «Per 7,5 rubli al mese (2500 lire) per ■■ mia abitazione di due stanze e 8 rubli (2600 lire) per il parcheggio...».

Le Izvestia osservano ■■ i comunisti privati ■■ di ■■ ben, direi ■■ televisori, frigoriferi, pianoforti ■■ non sono colpiti da alcuna contravvenzione particolare. Anzi, perché questi ■■ sono molto più largamente ■■ titolari delle autovetture ■■ per ■■ perché queste ■■ ricche ■■ per ■■ loro stessa natura, non ■■ trovano espone all'inevitabile invidia di quelli che non le posseggono.

Infatti, secondo il giornale sovietico, l'avidità alla quale sono ■■ segno gli automobilisti ■■ spinge anzitutto ■■ l'avidità più ■■ meno ■■ serena dei pedoni. Ai tempi della Nep c'era ■■ politica economica voluta da Lenin ■■ quarant'anni ■■ bastava ■■ un cappello per ■■ essere sospettato di ■■ traffico ■■ l'automobile ■■ ■■ possibile, continua ■■ parlare che fra qualche tempo ■■ i proprietari di ■■ el ■■ a diventare ■■ spetti ■■ ■■ quando l'auto-

l'automobile ha il torto di isolare il cittadino dalla collettività di cui ■■ Tutto ciò senza alcuna ironia. ■■ un fatto che l'ostilità di cui la società sovietica dà prova verso gli automobilisti e d'altra parte, la loro difesa fatta oggi dalla Izvestia, esprimevano due punti di vista egualmente solidi ed egualmente discutibili su ciò che dovrebbe essere la «società comunista dell'abbondanza» che l'Urss pretende di realizzare.

Kruscev era ostile all'espansione illimitata del parco automobilistico russo. Volava piuttosto un sistema fondato su un maggior numero di vetture ■■ nolo che ogni cittadino potrebbe utilizzare e abbandonare secondo le necessità.

Le Izvestia criticano questo modo di vedere. Anche se il sistema dei noleggi fosse perfetto, dice il giornale, non basterebbe. Prova di ciò è l'esperienza di tutto il mondo ■■ la quale dimostra che ■■ sviluppo dei noleggi delle vetture non costituisce assolutamente un freno all'acquisto di automobili private.

«L'esperienza di tutto il mondo ■■ vuol dire? Da una parte, che l'Urss non potrà fare, in questo campo, diversamente dagli altri paesi. D'altra parte, che l'aspirazione dei paesi industrializzati, dove la proprietà di una auto è diventata una cosa banale, ha in qualche modo «contaminato» i cittadini sovietici. Anche per loro il possesso d'un'automobile diventa oggi un indispensabile simbolo della posizione sociale, altro che un normale elemento di comodità.

Secondo le Izvestia, infatti, il processo è irreversibile perché ■■ l'aspirazione degli uomini per l'automobile ■■ tanto insopprimibile quanto ■■ stesso progresso tecnico». Secondo Kruscev, l'Urss avrebbe dovuto passare dallo stadio pre-industriale del «cappello» a quello, post-industriale, dello «spuntino», saltando ■■ fase della ■■ privata. A credere alle Izvestia, questa concezione è utopistica.

Se è così, il piano ventennale (1961-1980) dovrebbe ■■ essere trasformato. Molte scelte possibili grazie ■■ sacrificio dell'automobile dovrebbe ■■ abbandonata.

■■ tutto un tipo di civiltà ■■ in ■■ gioco.

Jacques Michel Copyright de L'Opera Mondiale e per l'Italia de la Stampa

Le «visite guidate» ai Musei torinesi Da oggi breve sospensione Le «visite guidate» ai Musei torinesi sono sospese dalle «muse» domenica con una continua, annuale ■■ di pubblico. Si impone ora, in considerazione della «Settimana dei Musei» che si svolgerà nella prima decade di aprile e in vista delle grandi mostre d'arte antica e moderna che il Museo civico attuerà nel corso dell'anno, una completa riorganizzazione dei programmi.

A partire da oggi, quindi, le «visite guidate» alle collezioni dei Musei civici saranno temporaneamente sospese.

Il Museo dell'Automobile, corso Unità d'Italia 10, è regolarmente aperto, sia oggi domenica che nei giorni feriali, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17,30.

Infatti non esistono e indicare come esempio i lavoratori che, grazie alla loro attività, hanno potuto comperarsi una ■■ automobile ■■ Ma nello stesso tempo sono proprio le autorità di partito a trovarsi all'origine delle prevenzioni di cui gli automobilisti hanno a soffrire. Perché proprio il partito attacca ■■ accete il ■■ equo della proprietà ■■ a ■■ diritto di acquistare ■■ beni ■■ consumo ■■ propaganda ■■ senza ■■ interruzione ■■ un ■■ sosterne ■■ disinteresse per tutto ciò che ■■ costituisce ■■ ■■ strettamente indispensabile ■■ per il ■■ sviluppo del socialismo durante il periodo di edificazione del comunismo, ■■ cittadino che deve preoccuparsi essenzialmente di sviluppare cor- ■■ e spirito allo scopo di partecipare con entusiasmo ■■ e compiti creativi della col- ■■ lettività ■■. Inoltre, per il par-

**plau**  
**babu**  
CENTRO MODA  
per bambini e ragazzi

LA MAMMA SCEGLIE  
MEGLIO A CASA  
(MAMMY CHOOSES BETTER AT HOME)  
basta ■■ telefonata!  
Torino via Po 18 bis  
tel. 876552 - 882724

DEPILAZIONE  
Induttore senza tracce con apparato  
sondino motorizzato - massaggi  
STUDIO  
Via Lagrange 35 - TORINO  
(Palazzo Yara) - Telefono 82.75.05

ALL'ELETTRICA  
COSTA MENO  
Lampadine  
Lampadine  
Lampadine

F.A.R.T.  
PZZA ADRIANO 13 (Boringhieri)  
Per trasformazioni Società  
Vendita rateale  
tutte le merci  
CAMBIALI  
ABITO puro lana uomo, saldo  
L. 3.900 - A L. 100 AL MESE  
ABITO puro lana uomo fine  
L. 15.000 - A L. 1500 AL MESE  
ABITO frasco ■■ lana uomo  
L. 12.000 - A L. 1200 AL MESE  
IMPERMEABILI cotone, saldo  
L. 5.000 - A L. 500 AL MESE  
IMPERMEABILI cotone - Grigio -  
L. 18.000 - A L. 1800 AL MESE  
TAILLEUR lana fantasia, saldo  
L. 3.000 - A L. 300 AL MESE  
SOPRABITO uomo, fant. alpina  
L. 8.000 - A L. 800 AL MESE  
CALZATURE alpina, saldo  
L. 1.500 - A L. 150 AL MESE  
CALZATURE uomo e signora  
L. 3.000 - A L. 300 AL MESE  
TESSUTI lana - cotone L. 200  
al mt. ed oltre  
BIANCHERIA, MAGLIERIA lana  
cotone L. ■■ capo ed oltre  
CONTANTI

oggi  
vado da  
Berry  
il meglio al giusto prezzo

SARDI  
Poltrone-Arredamenti  
Salotti - Sofa-letto  
Via dei Mille 28 - T. 82.625

Alla Fonte dei Pizzi  
Via della Orfana 8 - Tel. 515.535  
Piumi, d'orsi per vestiti camice  
e biancheria. Specialità piumi  
■■ maglie, canini e velt per  
chiesa. Vasto assortito, coprima-  
telli, piumi Venezia-Canti-Bruxel-  
les Piumi e tele da ricamo.  
Servizi tax e 10, lavoro a mano.

DIABOLINA  
SCACCIA FUMO  
tabi e gomiti sempre perfettamente puliti















**L'annuncio dato al convegno ■ medicina sociale ■ Roma**

## Italia e Francia ai primi posti per le malattie dovute all'alcool

Un raffronto con gli Stati Uniti: la media italiana è di 7 casi di pazzia etilica ogni 100 mila abitanti, quella americana è di 4,2. Allarmante l'abbassamento dei limiti d'età degli alcoolizzati, che è sceso dai 45 anni ai 40 anni, con punte minime sui 15-18 anni. Su dieci alcoolizzati, una donna. Giudicato eccessivo il consumo dei liquori

conque inferiore a quella a  
più elevata temperatura.

[illegible]

Berna, 27 febbraio.  
Il *cl. dei* Domini gli avve-  
niranno alle urne per de-  
dere con un referendum su  
tutto gli uomini in don-  
no ancora escluse di  
politica del paese? Le man-  
tero a abolire due leggi e-  
sistenti in vigore in anno la pe-  
rennare l'eccessiva espansione  
economica.

La prima delle due leggi  
guarda le restrizioni crediti-  
zie ed il blocco all'assun-  
zioni stranieri; la seconda  
il rigido controllo dell'indus-  
triale le tuttora vigente

costruzione di appartamenti di lusso, piscine, impianti sportivi, ecc.). In caso di voto favorevole, i due decreti già in vigore rimarranno in vigore per un altro anno.

## **Il partito di Perón fuori legge in Argentina**

Buenos Aires, 27 febbraio.

La Camera nazionale alleata, che ha annullato la sentenza che concedeva « personalità politica » al partito giustizialista (peronista), si è pronunciata in giudizio che il partito giustizialista « non è » democratico né repubblicano, poiché « riceve ordini » direttivi dagli « esterni, ed è sottoposto »

Per farla finita con gli scioperi  
■ agricoltore invita ■ pranzo  
e avvelena ■ capi sindacalisti  
Lima, 27 febbraio.

da agricola, un proprietario terriero di Kakapi (Perù meridionale) ha invitato nove dirigenti del sindacato locale su un banquette generosamente fornito di inettitudine. I nove sindacalisti sono usciti. Questa è la versione del fallimento opus dal deputato Udu Arce Catacora, che ha sollecitato un'inchiesta sull'ipotesi. L'agl ha aggiunto che il sindacato locale avrebbe sì il diritto di esistere dal progetto, ma si sarebbe rifiutato di aderire all'inchiesta, attribuendo la morte dei nove sindacalisti a crisi caridica collettiva.

Jo   Maria Gil Robles.  
Un rappresentante dei fe-  
rovieri ha chiesto agli studen-

ti di parte-pare lunedì a 11.00. Le  
manifestazioni che sarà orga-  
nizzata nel centro di Manila  
dai dipendenti delle ferrovie  
mentre nella città universita-  
ria sono stati, diffusi manifi-  
sti che esortano a marciare  
sotto marciò davanti al Mi-  
nistero della Pubblica Istruzione  
e a proclamare il 2 marzo  
«giornata dello studente  
bene».

Il ministero spagnolo della  
Istruzione ha ritirato  
tutta le accreditazioni  
per corrispondenti stranieri  
al giornalismo spagnolo Jr-  
António Novaes, corrisponden-  
te dei giornali «Le Monde»  
e Parigi e «O Estado» di Sa-  
o Paulo.

Il ministero ha com-  
unicato tale decisione all'As-  
semblea della stampa estera.  
Stendel dichiarando che la  
sua ■ stata presa in quan-  
to le notizie diffuse ■ Nov-  
era ■ completamente ■

е) \_\_\_\_\_ г. б.

1

**ernid**

Il metodo moderno — mollo e senza piroette

**MYOPLASTIC-KLEBER**

manifca l'ernia in poco **COME CON LE MANI**

Informazioni e prove gratuite:

VERONA: Asclon Farmacia Ordine Mauriziano, Galleria Umberto I, 10111  
TORINO: genn  
CASSANOVA: Farmacia Central, piazzetta Lega, Tutti i giorni  
FIRENZE: Farmacia Central, via Roma 12, Tutti i giorni  
BOSSANO: Farmacia Tallon, via Roma 140, Tutti i giorni  
MODENA: Farm. dr. Chiodera, c. P. Vittoria 2, Giovedì e venerdì

\_\_\_\_\_











ANNUNCI  
ECONOMICIDOMANDE LAVORO  
L. 45 per parola

(Continua da pag. 17)

**OPPRESSI** portiere per piccolo studio. Telefonare 590-357. A22553

**OPERATORE** torni automatici, rettilineo pratico calcolo commesse, il centro tecnico offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 7565. — Torino.

**OPERATORI** torni alogia copia paralleli lunga esperienza offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3658. — Torino.

**PARACUCCIERE** donna 18enne di pianeto offresi. Telefonare 662-139.

**PIEMONTESE** 40enne referenziatissimo offresi sabato domenica come maschera o manovale fiducia. Telefonare ora posti 823-153.

**PRIMO** pasticcere gelatiere con referenze offresi libero subito. Telefonare 674-144, 691-563.

**RAGAZZA** seria e referenziata offresi quale commessa, arte oppure ad ora. Telefonare 734-852.

**RESTAURATORE** lucidatore mobili antichi specializzato, offresi ditta. Telefonare 211-315.

**RIPARAZIONI** abiti e stiro offresi offresi. Telefonare 754-192.

**SARTA** commessa provata capacità offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 7558. — Torino.

**SARTA** finita offresi negozio. Telefonare 535-546.

**SIGNORA** offresi stirofina finita anche mezza giornata. Telefonare ora posti 833-153.

**SIGNORINA** 25enne ottima famiglia amante bambini occuperebbe pomeriggio. Telefonare 770-123.

**SIGNORINA** 36enne intelligente fine pianista volontaria offresi parzialmente per compagnia lavori decorati. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3674. — Torino.

**TORNITORE** prima specializzato offrezzeria stampi manutenzione offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 7494. — Torino.

**TUBISTA** 28enne veneto offresi anche a colima. Telefonare 794-059.

**TUTTOFARE** pratica cucina offresi delle 9 alle 17. Scrivere: Creto, via Duchessa Iolanda 3.

**VENTIDUENNE** militante capace saldare elettrico pratica carpenteria leggera e carrozzeria offresi qualsiasi lavoro. Telefonare 735-989.

**VENTIDUENNE** militante volontaria patinata, rumo elettrodomestici elettrodomestici tv radio offresi. Telefonare 799-805.

**VENTIDUENNE** II media, volontaria, referenziata, occuperebbe qualsiasi lavoro. Viale Antonio, via Fosca 10.

**VENTISETTENNE** patinata B cerca qualsiasi lavoro. Telefonare 545-638.

**VERNICIATORE** specializzato apparecchiature elettriche industriali anodi metallici offresi. Telefonare 370-136.

OFFERTE LAVORO  
L. 180 per parola

**A. DOMESTICA** volontaria fissa cerca famiglia tre persone. Telefonare 653-463.

**A. FAMIGLIA** tre persone occorre coppia marito uiglio domestico moglie tuttora, buon mensile. Telefonare 759-913.

**ARILE** tuttora fissa referenziata 60 mila metalli anno Caverato. Telefonare 694-355.

**ADDETTA** verniciatura spruzzo piccole parti, lavoro serio, già pratica. Presentarsi Rossini 25.

**ALASSIO** Hotel di Mero, cerca stagione aprile ottobre, cameriera sala piani, o reggente cucina.

**APPRENDISTE** parrucchiere cer. nati. Presentarsi: Ezio, corso Vito, 10 Emanuele 25.

**ASSUMESI** operaio esperto tornio fresa per stampi plastici. Telefonare 798-124.

**ASSUMIAMO** cuticini a macchina qualificati. Presentarsi via Rubina 20 F.

**ASSUMO** macchinista praticissimo lavorazione in serie biancheria donna. Telefonare 512-277.

**ASSUMO** modellatori meccanici logno di normale capacità lavorativa. Buena, via Brusengo 10.

**AUTISTA** meccanico esperto 682 suortificato disposto trasferirsi Sardegna, tel. 596-370 ore 9-12 20-22.

**CAMERIERA** fissa referenziata piccola famiglia cerca. Telef. 580-067.

**CAMERIERE** bello presenza anche prima servizio cerca per famiglia signorile. Indicare età, referenze. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 7446. — Torino.

**CERCANSI** abili toppezzieri stoffe, poca massima. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3682. — Torino.

**CERCANSI** apprendisti apprendisti 15-16enni. Presentarsi via Ala di Siora 71/18.

**CERCANSI** donne giovani per presentazioni. Telefonare 380-616 ore ufficio.

**CERCANSI** propaggandiste lancio interessante articolo casalingo. Rivolver il Ferrus, via Rubina 20 (mettino).

**CERCANSI** abile cameriera tuttora praticissima cucina. Telef. 683-309.

**CERCANSI** abile donna per custodia bambino e casa. Telefonare 501-294 pomeriggio: 670-057 dalle ore 11 alle 12.

**CERCANSI** abile pettinatrice e manicure finite poca massima. Telefonare 546-809.

**CERCANSI** assistente attrezzeria i cat. Telefonare 343-708.

**CERCANSI** assistente fissa signora inferma. Telefonare 773-721 ore pasti.

**CERCANSI** bambina referenziata fissa massimo 45 anni famiglia signorile per due bambini. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 7534. — Torino.

**CERCANSI** battistrada I categoria. Telefonare 642-033. Pratico lavorazioni carrozzeria.

**CERCANSI** disposto vivere in villa in Roma signorile tutto servizio referenze controllabili moralità ineccepibile. Telefonare 772-002 ore pasti.

**CERCANSI** domestico a cameriera tuttora indispensabile referenze, ottimo trattamento. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 542. — Torino.

**CERCANSI** elettricista pratico impianti edili industriali. Prevedere posti occupati, referenze. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 7492. — Torino.

**CERCANSI** meccanico saldatore elettrico eutogeno con patente fuochista. Paga massima. Scrivere dettagliatamente: età, posti occupati, pretese, referenze: «Pubblicità Stampa» 3539. — Torino.

**CERCANSI** mezza lavorante pettinatrice 16-17enne. Telefonare 779-882.

**CERCANSI** per assunzione immediata rettificatori 1° categoria o alatori per Genova. UTA5.

**CERCANSI** referenziata tuttora disposta recarsi montagna estate. Telefonare 337-502.

**CERCANSI** tornitori tornitori aggristati apprendisti attrezzati con scene disegno. Telefonare 950-334.

**CERCANSI** tuttora referenziata trattamento familiare. Tel. 554-462.

**CERCO** persona per compagnia coniugi anziani disposta trasferirsi fuori Torino. Telef. 270-120.

**CERCO** ragazza fissa per custodia bimbo e piccoli lavori domestici. Telefonare 277-343.

**CONIUGI** cercano donna sola tuttora 50-60enne. Telefonare 688-131.

**CONIUGI** soli cercano domestica a pace referenziata. Tel. 580-207.

**CONIUGI** soli, residenti Torino, cercano donna tuttora, capacità, moralità. Offerta trattamento. Scrivere: Publinter, Casella 46B, Pinerolo.

la perfezione  
nasce dalla genialità  
non dal caso

# il gruppo industriale IGNIS

presenta

## i più perfetti frigoriferi del mondo



Genialità tecnica e perfezione costruttiva hanno consentito al gruppo IGNIS di produrre su scala industriale quanto nessun altro Complesso al mondo è ancora riuscito ad ottenere. Ne sono dimostrazione formidabili conquiste: l'isolamento termico con schiume poliuretatiche espanse, il compartimento conservatore per cibi surgelati a temperatura di 12 gradi sottozero, i più piccoli e più economici frigoriferi portatili a compressore, i più piccoli e più economici conservatori-congelatori portatili a temperatura di 24 gradi sottozero.

Leonardo Autricetto (da Edizioni I.O.D.A.)

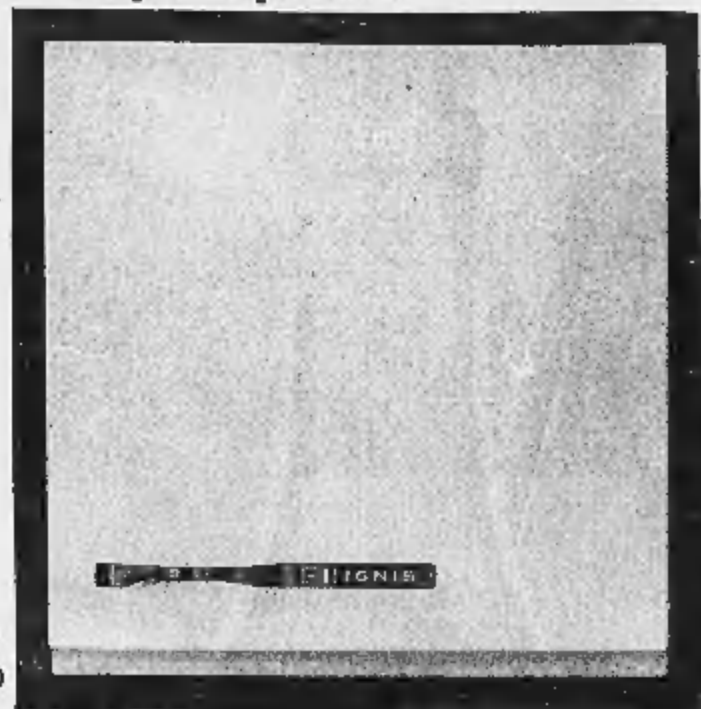
(Continua a pag. 18)



# tre nomi: tre grandiose organizzazioni commerciali

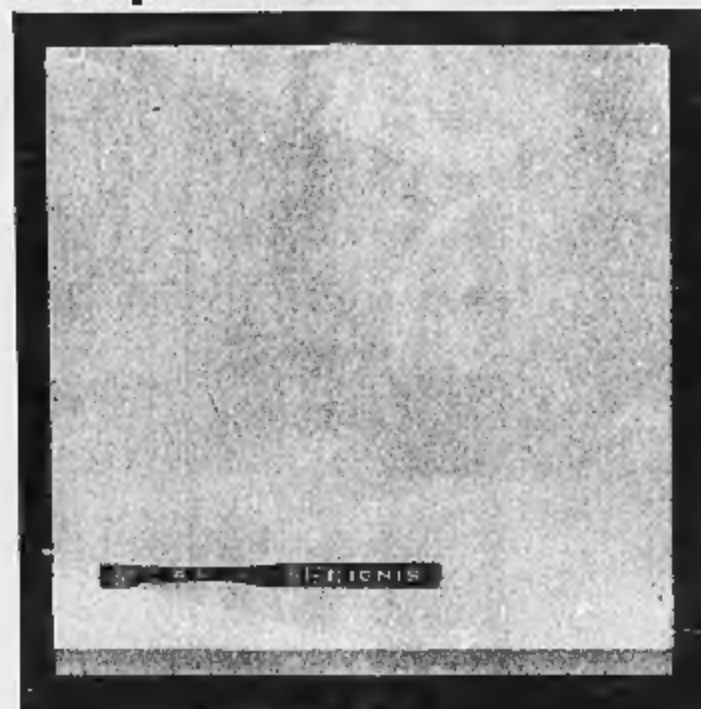
## IGNIS FIDES ALGOR

il superspazio



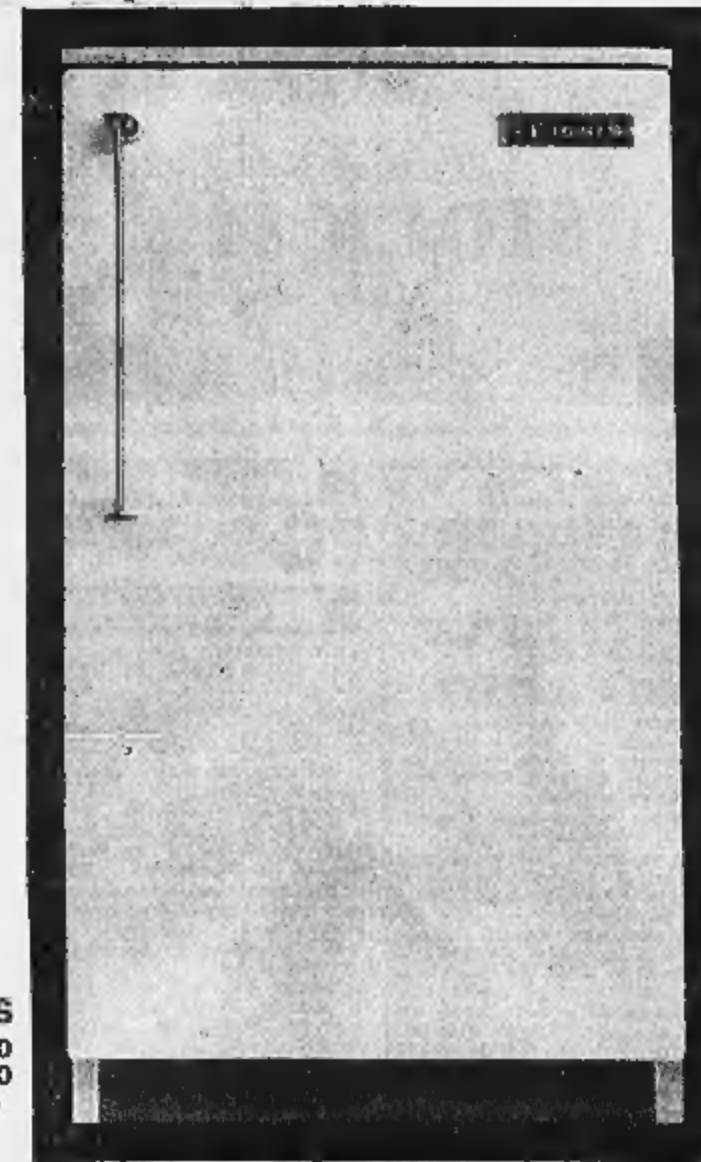
modello "Nano"  
litri 55 - lire 42.000  
+ Ige e dazio

il superfreddo -24°C.



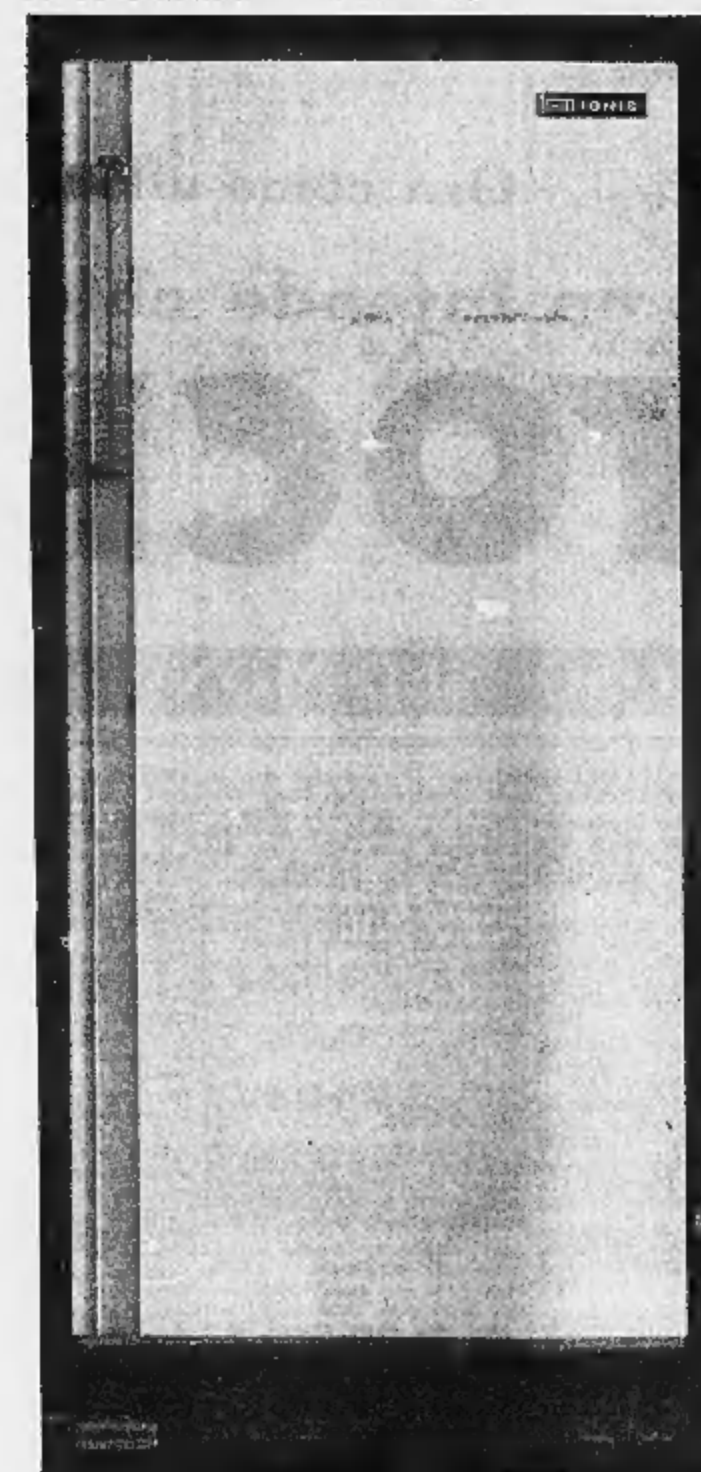
modello "Italia"  
litri 55 - lire 53.000  
+ Ige e dazio

io spazio



serie LUSO 2S  
litri 130 - lire 55.000  
litri 145 - lire 57.000  
Con piano di lavoro  
litri 2.000 in più  
+ Ige e dazio

il freddo -12°C.



serie LUSO 2S  
litri 170 - lire 77.000  
litri 200 - lire 85.000  
litri 275 - lire 104.000  
litri 305 - lire 123.000  
+ Ige e dazio

lo spazio

Isolamento termico con schiume poliuretane espansive.

Massima capacità. Minimo ingombro. Più spazio nella vostra cucina. Maggiori rendimenti. Miglior isolamento termico e minor consumo. Eccezionale solidità strutturale e resistenza meccanica del complesso armadio. Più sicurezza e garanzia.

SPAZIALE

il freddo

Compartimento conservatore a 12 gradi sottozero

Conserva i cibi surgelati per un mese. Maggiori economia, genuinità e praticità. I surgelati non subiscono variazioni stagionali di prezzo, mantengono inalterati i valori dei prodotti freschi e sono sempre a portata di mano per qualsiasi necessità.

2S \*\*

il superspazio

Il più piccolo frigorifero portatile a compressore

L'utilitaria del freddo, per la casa che cresce, per la casa delle vacanze. Un modello che risolve razionalmente la nuova dimensione delle vostre esigenze. Può essere sistemato a muro, a nicchia, su piano d'appoggio, a complemento dei frigoriferi da 130, 145, 170, 200 litri.

NANO

il superfreddo

Il più piccolo conservatore a 24 gradi sottozero

La cassaforte del surgelo, destinata a completare la funzionalità del nucleo alimentare. Mantiene 55 litri di cibi surgelati per un periodo di tre mesi. Può essere sistemato a muro, a nicchia, su piano d'appoggio, a complemento dei frigoriferi da 130, 145, 170, 200 litri.

ITALIA

# IGNIS FIDES ALGOR

frigoriferi

lavatrici

cucine

scaldabagni

## ANNUNCI ECONOMICI

PIAZZISTI, RAPPR.  
L. 180 per parola

(Continua da pag. 18)

DITTA introdottissima siderurgici, cantieri, navi rappresenterebbe fabbricanti interessati. Casella 1486 C, Sio Genova. 21487

ELEMENTO qualificato accetterebbe incarichi rappresentanza a livello. Casella 206 L, Sio, Trilone, Roma. 21487

FABBRICA articoli disegno ingegneria assumerebbe rappresentanza più introdottissima siderurgici, cantieri, navi rappresenterebbe fabbricanti interessati. Casella 1486 C, Sio Genova. 21487

GRANDE industria internazionale assume ed istruisce giovani dinamici anche primo lavoro, dotati facili parola per vendite articoli successo e brevetti mondiali province Torino, Cuneo, Ivrea, Aosta. Forte immediata guadagno, possibilità brillante carriera, ed introduzione lavoro con nostra personale specializzato. Assistenza materiale. Scrivere indicando età, studi, referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 409» — Torino.

IMPORTANTE bottonificio senza agenzie di vendite munito automato veramente introdottissimo mercato Piemonte. Scrivere: «Pubblicità Stampa 7391» — Torino.

IMPORTANTE magnifico romano cerca rappresentante ben introdottissimo nella zona per la vendita ingegneria in dettaglio. Scrivere: «Pubblicità Stampa 7391» — Torino.

MAGNIFICIO cerca giovane desideroso avviarsi carriera rappresentanza. Scrivere: «Pubblicità Stampa 571» — Torino.

NOTO molino torinese cerca rappresentante lario qualità pregiata, province Torino, Milano, Como, Varese, Pavia, Udine, Treviso, Prato, Firenze, Roma, Napoli, Bari, Brindisi, Palermo, Catania, Messina, Reggio Calabria, Cosenza, Catanzaro, Vibo Valentia, Crotone, Lamezia Terme, Reggio Emilia, Modena, Parma, Piacenza, Mantova, Verona, Vicenza, Padova, Treviso, Udine, Pavia, Varese, Como, Milano, Torino.

PER ampliamento quadri personale viaggiante importante industria nazionale caselle per capiti assume immediatamente seri et qualificati rappresentanti zona Torino-Vercelli-Novara a Cuneo. Richiedersi dimissioni, esperienza, stabilità precedenti impieghi, auto propria, militanti, 35enni massimo. Desiderosi migliorare proprie condizioni. Offrono si forti provvigioni et concorso spese. Preghiamo coloro non in possesso dei requisiti richiesti di astenersi dal rispondere alla presente inserzione. Inviare dettagliato curriculum vitae allegando foto non restituibile: «Pubblicità Stampa 573» — Torino.

PERITO chimico sulla propria cerca per rappresentanza prodotti chimici industriali primaria casa. Scrivere: «Pubblicità Stampa 7459» — Torino.

PRETI Industria Dolciaria, Genova, cerca rappresentante introdottissimo, per Torino città. 21500

PRIMARIA Casa profumi cosmetici cerca agente vendite bene introdottissimo Piemonte fornita automato. Indicare attività svolta ab. Casella 1487 C, Sio, Genova. 21513

PRIMARIA casa profumi cosmetici cerca agente vendite bene introdottissimo Piemonte, lario automato, indicare attività svolta, ab. Casella 1487 C, Sio, Genova. 21500

PRIMARIA ditta confezioni artisti che in suo assume concessionari zona Liguria. Scrivere: «Pubblicità Stampa 203» — Milano.

PRODUTTRICE venticinquenne bella presenza espressioni ramo vendite et trasi suria ditta. Tel. 724-122.

TESSITURA tessitura primaria lario portuata cerca per Torino introdottissimo rappresentanza. Specificare referenze e Casa rappresentante, massima riservatezza. Scrivere: «Pubblicità Stampa 3514» — Torino.

TRAVERTINO miniera Industria al Serro di Rapallo cerca rappresentante tecnicamente esperto e ben introdottissimo per Torino e Provincia eventualmente altra zona Piemonte. Scrivere: «Pubblicità Stampa 7345» — Torino.

UFFICIO rappresentanza prodotti brevetti cerca collaboratore spiccatamente organizzativo eventuale specializzazione. Scrivere dettagliando: «Pubblicità Stampa 7455» — Torino.

VENDITORI raterenzisti carzani per vendita Krallim zona Lombardia, Liguria, Piemonte e Centro-Sud. Scrivere: Dott. Canella, via Pissino 53, Verona. 21371

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENUTRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.

VENDITRICE venticinquenne pratica co fasuli cerca ingrosso lario drappati per lario carriera rappresentante. Esigenti moralità, presenza, dinamicità. Inviare referenze e curriculum a: «Pubblicità Stampa 7457» — Torino.



